

Área de identificación

Código de referencia:

Título o Nombre atribuido: Muestra "Exilio circular".

Nivel de descripción: Serie

Fechas extremas: 2011

Soporte: audiovisual – mini dv.

Cantidad: 7 testimonios

Área de contexto:

Nombre del productor: CPM-Programa de Archivo oral

Área de contenido y estructura

Exilio: Entrevistas realizadas en 2011 para la muestra artística: "El exilio circular". El proyecto estuvo a cargo de investigadores y artistas de la Universidad de Chile, la Universidad de Barcelona y la Comisión Provincial por la Memoria y se contó con instalaciones multimediales, documentos, afiches, fotografía, videos, cartas, testimonios, poesía, cine y música. La muestra propone una reflexión sobre las distintas dimensiones del exilio a través de un diálogo coral y temporal donde las imágenes de los campos de prisioneros del franquismo conectan con los centros clandestinos de detención de las dictaduras argentina o chilena, y abren nuevamente el círculo para evocar e interrogar la actualidad de los campos de refugiados, los desplazamientos y las migraciones.

Las entrevistas varían en sus formatos de acuerdo a la finalidad con la que fueron diseñadas; en tal sentido suelen ser breves y abordar temáticas específicas. Fueron realizadas por el área de Comunicación y cultura.

Entrevistas: Tununa Mercado, Juan Tata Cedrón, Waldo Villalpando, Jorge Boccanera, Guido Bello Enríquez, María Amelia Sosa, Aldo Etchegoyen.

Área de control de la descripción

Nota de los archiveros: Ingrid Jaschek- Julieta Sahade

Fecha de la descripción: octubre de 2015.-