

## Curso: “Educación, ciudadanía y autoritarismo en la escuela”

### FUNDAMENTACIÓN

La escuela constituyó una “máquina cultural” de primer orden en la constitución de las sociedades modernas y la “fabricación” de subjetividades. (Sarlo: 1998) Para ello, diseñó diversos dispositivos institucionales orientados a articular la proyección de modelos societales con las figuras de los sujetos ciudadanos. Estos dispositivos institucionales consisten en una gama bien amplia de técnicas disciplinarias y regulatorias que se despliegan y esparcen a través de la cultura escolar y tienen por objeto producir sujetos “escolarizados y escolarizables”, moldeados y adaptables, a escala reducida, a la escuela, y a gran escala, a la sociedad en su conjunto. Así, resulta relevante señalar que los rasgos autoritarios de los discursos educativos y las prácticas pedagógicas no constituyen fenómenos exclusivos de los regímenes de facto. (Kaufman y Doval, 1997) Constitutivos y constituyentes de la gramática de la escuela (Tyack y Cuban, 2001), rastrear y recuperar la naturaleza histórica de estos rasgos permite avanzar en la comprensión del lugar de las instituciones educativas en el pasado reciente de nuestro país.

El diseño y puesta en marcha en la escuela de estrategias de inculcación simbólica se opera sobre la modelación del cuerpo y las conductas, la fijación en el espacio, las formas de leer y escribir, los modos de “andar” y circular en el espacio escolar, el control de las palabras y los gestos, que se articulan colectivamente en función de producir y reproducir determinados sujetos pedagógicos y políticos. Tal como señala Adriana Puiggrós, siguiendo a Pierre Bourdieu, “Toda pedagogía define su sujeto. Cada una determina los elementos y el orden de las series que la constituyen como conjunto significativo, cuya función es mediar entre los sujetos políticos y sociales, y el *habitus* que se pretende inculcar”. De todas maneras, creemos necesario ahondar en las relaciones entre los procesos de constitución de los sujetos sociales y la constitución de los sujetos pedagógicos. Esto es, el sujeto pedagógico **es** un sujeto social. Las acciones pedagógicas **son** acciones sociales. Y los discursos pedagógicos son discursos ideológicos que interpelan / constituyen sujetos pedagógicos, en una determinada formación socio - histórico - educativa, atravesados por las luchas libradas en su interior. (Puiggrós: 1994)

Consideramos que, para nuestro país, un punto de inflexión importante en la historia de la escolarización argentina ocurre hacia mediados del siglo XX y es desde allí que esta propuesta de capacitación pretende avanzar en la comprensión y el abordaje del vínculo entre educación, ciudadanía y autoritarismo. El proceso de transformación económica, social y cultural junto con la compleja dinámica política que oscila entre la expansión y la clausura de los derechos ciudadanos, es acompañado con relevantes mutaciones dentro del campo educativo. Entre ellas pueden señalarse la expansión de la matrícula escolar en todos los niveles, innovaciones pedagógicas, cambios curriculares y reformas generales que acompañarán las vicisitudes del despliegue de las coyunturas políticas signadas por interfases de gobiernos dictatoriales y democráticos. Marta Amuchástegui se pregunta, en esta dirección, qué

sentidos adquirió la función de la escuela desde la década de 1960, en una sociedad que se volvía cada vez más autoritaria y qué figuras ciudadanas e imaginarios sociales podían gestarse desde la escuela en esos contextos en los que la asignatura “Educación democrática” se dictaba mientras el movimiento peronista era proscrito. (Amuchástegui: 2003) Ahora bien, decíamos más arriba que la gramática escolar contiene rasgos autoritarios que le son propios y constituyen la naturaleza histórica de los procesos de institucionalización de los sistemas educativos. Por lo tanto, no pueden considerarse exclusivamente como resultado de las coyunturas político sociales. Si bien éstas impregnan la cultura cotidiana de la escuela, es cierto que determinadas matrices se heredan de siglos anteriores y que perduran más allá de las transformaciones de contexto. (Viñao, 2002) La matriz eclesiástica, una especial y determinada definición de infancia, un uso específico del espacio y del tiempo, la generación de dispositivos de disciplinamiento y prácticas universales y uniformes, resultan algunas de las herencias señaladas. (Pineau: 2001) Durante gran parte de la historia de la educación de la escolarización, el interés educativo estuvo marcado por “una pedagogía basada en la disciplina, el aprendizaje repetitivo y la inculcación de virtudes morales subalternas”. (Hunter: 1998) Procuraremos rastrear algunas de las prácticas y discursos educativos que ponen de manifiesto los rasgos autoritarios de la cultura escolar y echan luz sobre aquellas estrategias y técnicas disciplinadoras y ordenadoras orientadas a producir sujetos ciudadanos que permanecen invisibles en el despliegue de las acciones cotidianas.

Diferentes modos de enseñar a leer y a escribir, qué es lo que está permitido leer y qué es lo que se prohíbe; distintas modalidades de comprometer el cuerpo en la escuela, ya sea a través de prácticas corporales pero también en los actos escolares, constituyen escenas cotidianas que anclan en concepciones político pedagógicas específicas.

Hacer visibles estas escenas permitirá comprender con profundidad la importancia que el vínculo entre educación, ciudadanía y autoritarismo ha tenido sobre el devenir de los procesos históricos en nuestro país. Podríamos preguntarnos cuál ha sido el lugar de la escuela en los procesos autoritarios que atravesaron a nuestra sociedad a partir del análisis de su dinámica interna. ¿Qué de los rasgos autoritarios producidos en los microcontextos de las instituciones se traspolan y difuminan en el resto de los registros sociales y, del mismo modo, de qué manera el autoritarismo penetra los muros de la escuela y qué produce en ella y en los sujetos que la habitan cada día? Estos interrogantes habilitan reflexiones sobre nuestras sociedades democráticas y los contextos culturales que atraviesan nuestras experiencias cotidianas en la actualidad.

Por otra parte, esta propuesta de capacitación se propone brindar a los docentes la posibilidad de construir, sobre la base del conocimiento y experiencias previas y adquiridas de la historia de la educación argentina, reflexiones críticas e independientes más generales sobre la sociedad, la política, la cultura, los jóvenes, etc. y transmitir las a los alumnos en sus clases diarias. De esta manera, el curso está orientado a que los docentes se

apropien y elaboren herramientas conceptuales y metodológicas que les sirvan de puente para la elaboración de propuestas didácticas renovadas. En términos generales, los profesores y maestros se encuentran con obstáculos relevantes a la hora de planificar el desarrollo de los contenidos curriculares que tienden a salvarse con la oferta editorial –disímil y diversa- de manuales, libros escolares, revistas de divulgación, etc. Por esta razón, procuramos contribuir al análisis crítico de los materiales existentes y, a partir de diversos recursos didácticos como fuentes, testimonios, imágenes fotográficas y pictóricas, soportes audiovisuales, entre otros, contribuir a la realización de propuestas áulicas superadoras de las prácticas y enfoques tradicionales.

## OBJETIVOS

Conocer las diversas visiones sobre el fenómeno educativo que se han configurado durante el siglo XX, teniendo en cuenta sus dimensiones teóricas, contextuales e institucionales.

Comprender la naturaleza histórica del vínculo entre educación, ciudadanía y autoritarismo desde una perspectiva histórica y multidisciplinar.

Comprender históricamente la configuración de discursos, estrategias y técnicas disciplinarias en la cultura escolar.

Reconocer la naturaleza histórica de diversas *escenas escolares* cotidianas para comprender la dinámica de las instituciones educativas con relación al resto de los registros societales (políticos, culturales, sociales, semánticos, etc.)

Identificar las matrices ideológicas, políticas y culturales que constituyen los rasgos autoritarios de los discursos y prácticas escolares.

Fortalecer la toma de decisiones para la enseñanza de temas vinculados a las prácticas ciudadanas en coyunturas democráticas y autoritarias; pasado reciente y problemáticas actuales de las sociedades contemporáneas.

Producir conocimientos significativos en un ámbito propicio para el debate plural de las ideas.

## CONTENIDOS

Este curso se propone explorar la dinámica histórica de prácticas culturales que configuraron los procesos de escolarización moderna en Argentina. Estos procesos estuvieron signados por el desarrollo de estrategias, técnicas y procedimientos que se orientaron a producir un marco de ordenamientos y regulaciones múltiples sobre sujetos “escolarizados y escolarizables”, sobre los cuales se diseñaron y establecieron criterios de disciplinamiento específicos para las formas de pensar, actuar, sentir y mirar en el ámbito escolar.

La articulación colectiva de dichos gestos contribuyó a producir y reproducir determinados rasgos autoritarios en las prácticas y discursos educativos que resulta necesario comprender y analizar en el marco de una reflexión más

amplia sobre la escuela en la actualidad y los modos de enseñar. En este marco, la selección de contenidos tiene por objeto detenerse en algunas “escenas escolares” que se despliegan desde mediados del siglo XX y echan luz sobre la compleja relación entre educación, ciudadanía y autoritarismo. Podemos reconocer en diferentes actos escolares, imágenes de enseñanza de lectura y escritura y prácticas corporales las formas a través de las cuales se proyectan, a través de la “pedagogía del detalle”, modos más amplios de pensar la sociedad y los sujetos pedagógicos.

Asimismo, la selección de contenidos para esta Propuesta de Capacitación tiene por objeto contribuir al fortalecimiento en la toma de decisiones que los docentes realizan cotidianamente a la hora de elaborar sus planificaciones curriculares y plan de clases. Se espera que los temas desarrollados en el curso operen como ejes orientadores para los profesores en la selección de contenidos significativos para la transmisión. Esperamos, entonces, que el curso opere como una “metaclase” que actúe de referencia para la apropiación de nuevos paradigmas explicativos para la enseñanza.

### **Unidad I. Antecedentes históricos: la configuración de los rasgos autoritarios en los procesos de escolarización moderna.**

I. 1. (Siglos XVIII-XIX- XX) “Todo era preciso crearlo” (Cuesta Fernandez, 1997): La fabricación del sujeto pedagógico: diseño y puesta en marcha de técnicas y estrategias disciplinarias: la fabricación del sujeto ciudadano en las repúblicas censitarias. Debates sobre exclusión e inclusión de los actores educativos. El sujeto ciudadano para la república de masas: la expansión de la matrícula escolar primaria, media y superior.

I. 2. El imaginario de la ciudadanía y los sujetos ciudadanos en la escuela de la Argentina moderna: “Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas” (Bertoni, 2001). Homogenización y unificación del ciudadano: el gesto expulsivo de lo plural y lo diverso.

### **Unidad II. La ciudadanía en la escuela a mediados del siglo XX.**

II. 1. “Evita también fue palabra generadora”. (Pineau, 2004) Las imágenes ciudadanas del peronismo a través de los textos y libros escolares: el gesto inclusivo de los *otros*: los niños, los trabajadores, las mujeres, los adultos.

II. 2. “Buena hija quiero ser” (Libro de lectura escolar para la escuela primaria, *Educación Democrática*, 1956): Patria, ciudadanía y democracia en el contexto de restricción política.

### **Unidad III. Pasado reciente: del GAN a la Dictadura en la escuela.**

III. 1. La irrupción de la dictadura en el contexto de radicalización política y modernización cultural. El lugar de “los jóvenes” en la sociedad y la política: “Rebeldes y Modernos” (Sergio Pujol, 2003)

**III. 2.** La expansión de las prácticas autoritarias en la escuela. Disciplinamiento y vigilancia sobre los cuerpos, las palabras, la escritura, las ideas y los gestos. “Subversión en el ámbito educativo. Conozcamos a nuestro enemigo, 1978” (Documento del Ministerio de Cultura y Educación) El revés del ciudadano: la construcción del “enemigo” en la escuela. “Carta abierta a los padres argentinos”( *Revista Gente*, 1976): la construcción del “enemigo” en la sociedad.

#### **Unidad IV. De la democracia a la actualidad.**

**IV. 1.** Democratización de la ciudadanía y las prácticas escolares.

**IV. 2.** “Argentina: punto muerto” (Plan de estudios 1991). La enseñanza de la historia del pasado reciente: los silencios de la pedagogía en la pos-dictadura. Efectos del terrorismo de Estado en la gramática de la escuela.

**IV. 3.** Culturas juveniles, ciudadanía y escuelas en contextos de exclusión: los años ‘90.

Como puede observarse, las unidades temáticas y los contenidos curriculares correspondientes se articulan a partir de una cita textual ya sea de una fuente histórica, sea a través de una referencia a algún autor. De esta manera, esas frases operan como bases de apoyo y “claves de lectura” con el objeto de favorecer la introducción de nuevas dimensiones de análisis y enseñanza en el aula. Proponemos, entonces, apropiarnos de las escrituras de *otros*, como expresa Jorge Larrosa en su libro *La experiencia de la lectura* y recorrerlas, transitarlas como si fueran un viaje y descubrirlas. Según el autor citado, *leer* implica un desplazamiento, un movimiento del sujeto que lee, que decodifica, que asume un rol activo y creativo al acercarse a los textos. Por lo tanto, las “claves de lectura” son una forma de procesar y tramitar aquello que leemos, aquello que “se nos dice” para producir *otras* narraciones y nuevas transmisiones.

El marco histórico vertebró los recorridos señalados y otorga sentido a las “claves de lectura”, que las vuelve significativas. El análisis de los antecedentes históricos sirven como base para comprender las articulaciones que se procesan entre la ciudadanía, el autoritarismo y la educación. Desde mediados del siglo XX pueden reconocerse algunos signos que vuelven visibles la expansión y el afianzamiento de prácticas autoritarias en el seno de la cultura, la política, la sociedad y la educación. Una dinámica caracterizada por la presencia cada vez más fuerte y recurrente de las FFAA en la esfera del gobierno y en la sociedad civil que incide, también, sobre la vida cotidiana de la escuela. Con la apertura democrática de 1983, el impacto de la dictadura operará de una manera muy significativa en los imaginarios docentes y las prácticas educativas.

#### **EVALUACIÓN FINAL**

La modalidad de evaluación final será presencial a través de la cual los docentes elaborarán reflexiones analíticas de los temas desarrollados durante

el curso sobre la base de la bibliografía y las fuentes analizadas. Asimismo, se les propondrá realizar, a partir de las reflexiones teóricas elaboradas, una propuesta de clase en la que el eje prioritario gire en torno a los problemas de la enseñanza de la historia reciente en la escuela a partir de las claves analizadas ciudadanía, autoritarismo y educación.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

AA.VV. (2003) *Historia cultural y educación*. Pomares, Barcelona. Capítulo: “Nueva historia cultural de la educación. Perspectivas del desarrollo de la historia de la investigación de la educación” de Tenorth, Heinz-Elmar.

AA.VV. (2003) *Historia cultural y educación. Op. Cit.* Capítulo: “Conocimiento, poder y subjetivación en las instituciones educativas. Sobre las potencialidades del método genealógico en el análisis de la educación formal e informal” de Julia Varela y “Uniformes escolares y la disciplina de las apariencias. Hacia una historia de la regulación de los cuerpos en los sistemas educativos modernos” de Inés Dussel

AA.VV. (1999) *Filosofías de la ciudadanía. Sujeto político y democracia, HomoSapiens*, Rosario.

ALDEROQUI, S. ; PENCHASKY, P. (2002) *Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano*, Paidós, Buenos Aires.

BERTONI, L. (2001) *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*.

BOTTARINI, R. (2004) “Leer, escribir, votar: la conflictiva definición del curriculum ciudadano” en Cucuzza, H y Pineau, P. *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La razón de mi vida*, Miño y Dávila, Buenos Aires.

CARLI, S. (2006) “Notas para pensar la infancia en la Argentina (1983-2001) Figuras de la historia reciente” en *La cuestión de la infancia, entre la escuela, la calle y el shopping*. Paidós, Buenos Aires.

CAVIGLIA, M. (2006) *Dictadura, vida cotidiana y clases medias. Una sociedad fracturada*, Prometeo, Buenos Aires.

CORBIÈRE, E. (1999) *Mamá me mimó, Evita me amó. La educación argentina en la encrucijada*. Sudamericana, Buenos Aires.

DE AMÉZOLA, G. (2003) “Una historia incómoda. La enseñanza escolar de la historia del Tiempo Presente” en KAUKMANN, CAROLINA. (comp) *Dictadura y Educación*. Tomo 2. Miño y Dávila, Buenos Aires.

DUSSEL, I; CARUSO, M. (1995) *De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*, Kapelusz, Buenos Aires.

- FOUCAULT, M. (1976) *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI.
- FRANCO, M; LEVIN, F. (2007) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires.
- KAUFMANN, C (Coord) *Dictadura y Educación*. Tomos 1, 2 y 3. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- KAUFMANN, C; DOVAL, D. (1999) *Paternalismos pedagógicos*. Laborde, Entre Ríos.
- NARODWSKY, M. (1994) *Infancia y Poder*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 3: "La pedagogización de la infancia"
- PINEAU, P. (2004) *El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)* Colihue, Buenos Aires.
- PUCCIARELLI, A. (2002) *La democracia que tenemos. Declinación económica, decadencia social y degradación política en la Argentina Actual*. Libro del Rojas, Buenos Aires.
- ROMERO, L.A: "Las raíces de la dictadura" en *Revista Puentes N 3*. La Plata. Marzo 2001
- SARLO, B (1998) *La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardias, Ariel, Buenos Aires*. Capítulo: "Cabezas rapadas y cintas argentinas"
- SIEDE, I. (2007) *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Paidós Educación, Buenos Aires.
- SZIR, S. (2006) *Infancia y cultura visual. Los periódicos ilustrados para niños (1880-1910)* Miño y Dávila, Buenos Aires.
- TIRAMONTI, G. "Veinte años de democracia: acepciones y perspectivas para la democratización del sistema educativo", en Novaro, M y Plermo, V. (comp) *La Historia Reciente. Argentina en democracia*, 2004
- VIGARELLO, G. (2005) *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico*, Nueva Visión, Buenos Aires. Selección de Apartados.