

✓
ANTECEDENTES IDEOLOGICOS DE
ARTISTAS NACIONALES y EXTRANJEROS
QUE DESARROLLAN ACTIVIDADES EN
LA REPUBLICA ARGENTINA

CANCIONES PROHIBIDAS

REG. 17.470



- S E C R E T O -

///

NOMINA DE AUTORES DE OBRAS TEATRALES CON ANTECEDENTES IDEOLOGICOS
DESFAVORABLES

[REDACTED]

WALSH RODOLFO

[REDACTED]
Autor de la obra "Del Cordobazo a Trelew", representada en NOV972 en la sala Planeta de esta Capital (prohibida a los pocos días de su puesta en escena).

-- La obra consiste en un documento político nacional-que revista los hechos ocurridos desde MAY969 hasta los acontecimientos acaecidos en la cárcel de TRELEW.

[REDACTED]
[REDACTED], conocido en el ambiente artístico como [REDACTED] (el segundo apellido de su padre) - nació en 1933 en BUENOS AIRES. Durante cuatro años (1959/63) vivió en la ciudad de MONTEVIDEO, República ORIENTAL DEL URUGUAY.-



NOMINA DE AUTORES DE OBRAS DRA MATALES CON ANTECEDENTES
IDEOLOGICOS DESFAVORABLES.

AGUILAR	Hernán
ADRIACH	Alberto
BORTNIK	Aida
CANAL FELIJO	Bernardo
CORONATO R.	Miguel Luis
COSTANTINI	Humberto
COSSA	Roberto Mario
CUZZANI	Agustín
DIAMANT	Mario
DRAGUN	Osvaldo
EDILMAN	Luis Carlos
ESCUDERO	Maria
ESTIV	Patricio
GAMBARO	Griselda
GARCIA ALONSO	Jorge
GENTILE	Guillermo
GOLDENBERG	Jorge
HALAC	Ricardo
KRALY	Néstor
LIZARRAGA	Andrés
IMBERT	Julio
MOMERU	Maria
MONTI	Ricardo
OPERTO	Walter
O'DONNELL	Pacho
ORGAMBID	Pedro
PAVLOVSKY	Eduardo Alejo
RUGGIERO	Angel
ROZENNACHER	Germán
SOMIGLIANA	Carlos
TALSNIK	Ricardo
URONDO	Francisco
VIÑAS	David
WOLFF	Egon
WALSH	Rodolfo

No. 46

- S E C R E T O -

///

TRA EL LIBRO". Ambas obras fueron representadas por [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] y [REDACTED]. Cabe agregar que URONDO estaba casado con la actriz [REDACTED].

Según la revista CASA DE LAS AMERICAS de CUBA, / en su número de marzo-abril de 1977, al dedicarle una serie de artículos en su memoria ([REDACTED] falleció el 17 de junio de 1976), el causante pertenecía a la BDSM F.A.R.

Por último cabe agregar que [REDACTED] estuvo estrechamente vinculado a la CASA DE LAS AMERICAS de CUBA, como Jurado del Premio Literario, como participante en innumerables encuentros literarios y como colaborador de la revista de dicha entidad. Asimismo, [REDACTED] fue autor del libro subversivo "LA PATRIA FUSILADA" (publicado por CASA DE LAS AMERICAS de CUBA con el título de "FRELEW").

Por la gravitación de su propia formación marxista, le permite revisar hechos históricos desde una perspectiva crítico-dialéctica.

Obras:

"LISANDRO", estrenada el 22 de abril de 1972 en el teatro Chacabuco de esta Capital. Esta obra la dedicó a [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], y a la memoria de [REDACTED] (Viñas David: "Lisandro", Editorial Merlín, Buenos Aires, 1972).
"TUPAC-AMARU", estrenada en 1973.

Autor de la obra "FLORES DE PAPEL", representada en un teatro de esta Capital en octubre de 1972. La pieza teatral acusa a la sociedad de ser castrante e incapaz de promover la / realización del individuo.

Cabe agregar que [REDACTED] es de nacionalidad chilena, de profesión ingeniero químico y que su obra fue premiada por CASA DE LAS AMERICAS de CUBA.

WALSH Rodolfo:

Autor de la pieza teatral "LA GRANADA", estrenada el 22 de abril de 1965 en el Teatro SAN TELMO de esta Capital. Dicha obra constituye una aguda crítica a las instituciones militares. Asimismo, el causante es autor de la pieza "LA BATALLA", / que fuera publicada por JORGE ALBAREZ EDITORES y cuya temática se basa en un enjuiciamiento a los regímenes militares.

WALSH escribió la obra periodística "OPERACION M. SACRE" y fue el libretista del filme homónimo y que fuera dirigido por Jorge CEDRON. Dicha película constituye un alegato a / la subversión.

Cabe señalar que WALSH fue co-fundador de PRENSA LAFINA, conjuntamente con [REDACTED] (alias [REDACTED]).
///

FOLIO 10

- S E C R E T O -

///

muerto en las operaciones antiguerrilleras llevadas a cabo por GENDARMERIA NACIONAL en el Departamento de ORÁN, provincia de / SALTA en el año 1964.

Asimismo, cabe agregar que WALSH colaboró con numerosas notas en el semanario "CGT DE LOS ARGENTINOS", que respondía al sector de Raúl ONGARO.

Por último, de acuerdo a la información publicada en la revista "CRISIS", -en su número de mayo de 1975 (publicación comunista dirigida por Eduardo GALEANO), WALSH, conjuntamente con Mario BENEDETTI, Haroldo CONTI y Julio MAURICIO, integraron los jurados del premio "CASA DE LAS AMERICAS 1974" (Cuba)

NOMINA DE COMPOSITORES E INTERPRETES CON ANTECEDENTES IDEOLOGICOS DUDOSOS

AYALA Santiago - Solista
BUENOS AIRES 8 - Conjunto
DALERA Rodolfo -
DAVALOS Julia Elena -
LOS 4 DE CORDOBA - Conjunto
LOS INDIANOS - Conjunto
LOS HUANCA HUA - Conjunto
LOS NOCHEROS DE ANTA - Conjunto
MONCHO MIERIS - Solista
XMONTE Marikena - Solista
NEBBIA Lito - Solista +
PAGLIARO Gian Franco - Solista
QUINTETO CLAVE - Conjunto
RAMIREZ Ariel - Solista
SALAMANCA Fulvio - Solista
TRIO DE 4 - Conjunto
VILLANUEVA Adelina - Solista
WALSH María Elena - Solista

[REDACTED]

Bailarín folklórico que fue firmante de una solicitada publicada en 10 de diciembre de 1973 en el matutino "CLARIN", intitulada "HAY QUE PARAR LA MUERTE", en donde la Comisión de Artistas Argentinos en solidaridad con Artistas e Intelectuales Chilenos y Latinoamericanos, denunciaba "la feroz regresión a que están sometidos los artistas e intelectuales de Chile" y señalaba: / "Quienes hemos soportado las regresiones de las dictaduras militares en nuestro país, no podemos sin violar nuestra conciencia, silenciar la situación de angustia y muerte que sufren los hombres y mujeres de Chile, así como en Brasil, Bolivia, Uruguay y Paraguay, por haber cometido el único delito de pensar y creer en el sentido de desarrollar esa conciencia nacional de liberación frente a las oligarquías cimarronas y al imperialismo".

BUENOS AIRES 8

Conjunto musical que fue firmante de la solicitada publicada el 10 de diciembre de 1973 en el matutino "CLARIN", intitulada ///

WALSH, Rodolfo:

Autor de la pieza teatral "LA GRANADA", estrenada el 22ABR65 en el Teatro SAN TELMO de esta Capital. Dicha obra constituye una aguda crítica a las instituciones militares. Asimismo, el causante es autor de la pieza "LA BATALLA", que fuera publicada por JORGE ALVAREZ EDITORES y cuya temática se basa en un enjuiciamiento a los regímenes militares.

WALSH escribió la obra periodística "OPERACION MASCARE" y fue el libretista del filme homónimo y que fuera dirigido por Jorge CEDRON. Dicha película constituye un alegato a la subversión.

Cabe señalar que WALSH fue co-fundador de PRENSA LATINA, conjuntamente con [REDACTED] (alias [REDACTED]), muerto en las operaciones antiguerrilleras llevadas a cabo por GENDARMERIA NACIONAL en el Departamento de ORAN, provincia de SANTA en el año 1964.

Asimismo, cabe agregar que WALSH colaboró con numerosas notas en el semanario "CGT DE LOS ARGENTINOS", que respondía al sector de Raúl ONGARO.

Por último, de acuerdo a la información publicada en la revista "CRISIS", en su número de MAY75 (publicación comunista dirigida por Eduardo GALEANO), WALSH, conjuntamente con Mario BENEDETTI, Haroldo CONTI y Julio MAURICIO, integraron los jurados del premio "CASA DE LAS AMERICAS 1974" (CUBA).