



R. 17.877

*Referencia*

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL  
Y SECRETO

POLICIA de la PROVINCIA de BS. AIRES

D.G.I.P.B.A.

ANTECEDENTES IDEOLOGICOS  
de ARTISTAS NACIONALES y  
EXTRANJEROS que DESARROLLAN SUS  
ACTIVIDADES en la REPUBLICA  
ARGENTINA

---



- S E C R E T O -

///  
TRA EL LIBRO". Ambas obras fueron representadas por [REDACTED] y [REDACTED]. Cabe agregar que [REDACTED] estaba casado con la actriz [REDACTED].

Según la revista CASA DE LAS AMERICAS de CUBA, / en su número de marzo-abril de 1977, al dedicarle una serie de artículos en su memoria ([REDACTED] falleció el 17 de junio de 1976), el causante pertenecía a la BDSM F.A.R.

Por último cabe agregar que [REDACTED] estuvo estrechamente vinculado a la CASA DE LAS AMERICAS de CUBA, como Jurado del Premio Literario, como participante en innumerables encuentros literarios y como colaborador de la revista de dicha entidad. Asimismo, [REDACTED] fue autor del libro subversivo "LA TARTITA FUSILADA" (publicado por CASA DE LAS AMERICAS de CUBA con el título de "IRELEW").

[REDACTED]  
Por la gravitación de su propia formación marxista, le permite revisar hechos históricos desde una perspectiva crítico-dialéctica.

Obras:

"LISANDRO", estrenada el 22 de abril de 1972 en el teatro Chacabuco de esta Capital. Esta obra la dedicó a [REDACTED], [REDACTED] y a la memoria de [REDACTED] (Viñas David: "Lisandro", Editorial Merlin, Buenos Aires, 1972).

"TUCAC-AMARU", estrenada en 1973.

[REDACTED]

Autor de la obra "FLORES DE PAPEL", representada en un teatro de esta Capital en octubre de 1972. La pieza teatral acusa a la sociedad de ser castrante e incapaz de promover la realización del individuo.

Cabe agregar que [REDACTED] es de nacionalidad chilena, de profesión ingeniero químico y que su obra fue premiada por CASA DE LAS AMERICAS de CUBA.

WALSH Rodolfo:

Autor de la pieza teatral "LA GRANADA", estrenada el 22 de abril de 1965 en el Teatro SAN TELMO de esta Capital. Dicha obra constituye una aguda crítica a las instituciones militares. Asimismo, el causante es autor de la pieza "LA BATALLA", que fuera publicada por JORGE ALBAREZ EDITORES y cuya temática se basa en un enjuiciamiento a los regímenes militares.

WALSH escribió la obra periodística "OPERACION MAS SUCRE" y fue el libretista del filme homónimo y que fuera dirigido por Jorge CEDRON. dicha película constituye un alegato a la subversión.

Cabe señalar que WALSH fue co-fundador de TRENSES LAFINA, conjuntamente con [REDACTED] (alias [REDACTED])

///

CPM - FONDO DIPPBA, División Central de Documentación, Registro y Archivo.

///  
muerto en las operaciones antiguerrilleras llevadas a cabo por GENDARMERIA NACIONAL en el Departamento de ORAN, provincia de / SALTA en el año 1964.

Asimismo, cabe agregar que WALSH colaboró con numerosas notas en el semanario "CGT DE LOS ARGENTINOS", que respondía al sector de Raúl ONGARO.

Por último, de acuerdo a la información publicada en la revista "CRISIS", -en su número de mayo de 1975 (publicación comunista dirigida por [REDACTED]), WALSH, conjuntamente con Mario BENEDETTI, Haroldo CONTI y Julio MAURICIO, integraron los jurados del premio "CASA DE LAS AMERICAS 1974" (Cuba)

NOMINA DE COMPOSITORES E INTERPRETES CON ANTECEDENTES IDEOLOGICOS DUDOSOS

AYALA Santiago - Solista  
BUENOS AIRES 8 - Conjunto  
DALERA Rodolfo -  
DAVALOS Julia Elena  
LOS 4 DE CORDOBA - Conjunto  
LOS INDIANOS - Conjunto  
LOS HUANCA HUA 2 Conjunto  
LOS NOCHEROS DE ANTA - Conjunto  
MONCHO MIERES - Solista  
MONTI Marikena - Solista  
NEBBIA Lito - Solista  
PAGLIARO Gian Franco - Solista  
QUINTETO CLAVE - Conjunto  
RAMIREZ Ariel - Solista  
SALAMANCA Fulvio - Solista  
TRIO DE 4 - Conjunto  
VILLANUEVA Adelina - Solista  
WALSH María Elena - Solista

[REDACTED]  
Bailarín folklórico que fue firmante de una solicitada publicada en 10 de diciembre de 1973 en el matutino "CLARIN", intitulada "HAY QUE TARRAR LA MUERTE", en donde la Comisión de Artistas Argentinos en solidaridad con Artistas e Intelectuales Chilenos y Latinoamericanos, denunciaba "la feroz regresión a que están sometidos los artistas e intelectuales de Chile" y señalaba: / "Quienes hemos soportado las regresiones de las dictaduras militares en nuestro país, no podemos sin violar nuestra conciencia, silenciar la situación de angustia y muerte que sufren los hombres y mujeres de Chile, así como en Brasil, Bolivia, Uruguay y Paraguay, por haber cometido el único delito de pensar y creer en el sentido de desarrollar esa conciencia nacional de liberación frente a las oligarquías cipayas y al imperialismo".

BUENOS AIRES 8

Conjunto musical que fue firmante de la solicitada publicada el 10 de diciembre de 1973 en el matutino "CLARIN", intitulada ///