



comisión provincial por la memoria



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2022

Jóvenes y Memoria

SOBRE EL QUÉ (vamos a trabajar)

1) Período histórico (marcar y elegir SÓLO UNO)

Estos ejes son flexibles. Por ejemplo, un proyecto sobre un militante del barrio asesinado por la Triple A en 1975 puede ir en “Dictadura militar (1976-1983)”.

- Democracia y/o dictadura antes de la dictadura de 1976
- Memorias de la dictadura militar (1976-1983)
- Memorias de la democracia (1983-2015)
- Agenda actual de los derechos humanos (Presente)

2) Eje (marcar y elegir SÓLO UNO):

MEMORIAS DE LA DICTADURA

- **Biografías de desaparecidos:** historias de vida de personas desaparecidas durante la última dictadura militar. El foco está puesto en su trayectoria de vida y no en un hecho particular.
- **Guerra de Malvinas:** investigaciones centradas en la Guerra, desde cualquier perspectiva. Por ejemplo, si quieren trabajar género y Malvinas, el proyecto pertenece a este eje. Si quieren trabajar la reacción de los medios a la Guerra, también pertenece a este eje.
- **Percepciones actuales sobre la dictadura:** memorias y narrativas sobre la dictadura en el presente. Por ejemplo, un proyecto donde se preguntan qué se



comisión provincial por la memoria



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

dice hoy de la dictadura en el barrio o donde investigan cuánto saben los estudiantes de la escuela al respecto.

- **Vida cotidiana durante la dictadura:** el foco en estos proyectos es reconstruir cómo era la vida bajo un régimen dictatorial, no pensar qué se recuerda de eso. No necesariamente tiene que ser general; puede ser también más específico. Por ejemplo, cómo era la vida de las mujeres en dictadura.
- **Centros clandestinos, marcas y sitios de memoria:** reconstrucción de la historia de ex CCD de la zona, relevamiento de marcas de memoria en la comunidad, narrativas sobre las actividades en sitios de memoria de la zona, etc.
- **Episodios locales de represión y resistencia:** refiere hechos puntuales sobre la violencia estatal y la resistencia a ésta. No necesariamente tiene que ser durante la dictadura; puede ser, por ejemplo, la represión durante el 2001.

VIOLENCIA INSTITUCIONAL/POLICIAL

- **Seguridad y derechos humanos:** este eje gira alrededor de las políticas de seguridad del Estado y no en torno a hechos específicos. Por ejemplo, “¿debería volver el Servicio Militar Obligatorio?” o “¿qué es la mano dura?” o “¿cuál es la relación de la policía con los jóvenes?”.
- **Episodios de violencia policial en democracia:** es un eje para casos de gatillo fácil, tortura, hostigamiento policial, etc. específicos. Si bien ambos ejes tienen problemáticas y un marco teórico común, el enfoque metodológico será diferente.

DESIGUALDAD, EXCLUSIÓN SOCIAL Y DISCRIMINACIÓN

- **Desigualdad y exclusión social:** este eje es el más general y por lo tanto sólo para aquellos proyectos que *no pueden encuadrarse en otros ejes*. El foco está puesto en el acceso desigual a los derechos y en el Estado como garante de los mismos.
- **Derecho a la salud:** acceso al derecho a salud. Por ejemplo, la historia de la salita del barrio, el acceso al derecho al aborto, violencia obstétrica, el impacto en la salud del uso de agrotóxicos, etc.
- **Prácticas educativas de ayer y de hoy:** las prácticas y funcionamiento del sistema educativo. Por ejemplo, reflexionar sobre qué se enseña y cómo, sobre las diferentes maneras de pensar la “disciplina” dentro de las escuelas, los cambios en el sistema educativo, etc.
- **La educación como derecho:** la desigualdad en el sistema educativo. Por ejemplo, las condiciones edilicias, el acceso a la universidad, las personas trans y su relación con el sistema educativo, etc.
- **Migrantes, identidades y fronteras:** las experiencias de las personas migrantes en sus comunidades, tanto negativas como positivas.
- **Historias e identidades en nuestra comunidad:** la construcción y reivindicación de identidades comunitarias. Por ejemplo, la reconstrucción de la historia del

barrio o de espacios significativos para la comunidad, el análisis de la identidad rural, etc.

AMBIENTE

- **Derecho a un ambiente digno** el Estado como garante de este derecho y las consecuencias de las problemáticas ambientales en las comunidades. Por ejemplo, "la Municipalidad no recoge los residuos", "el arroyo está contaminado y el Estado no controla a las empresas", el CEAMSE, etc.
- **Desarrollo económico, sustentabilidad y derechos humanos:** investigaciones sobre cómo la explotación de los recursos naturales y de las personas no sólo destruye el ambiente, sino que genera desigualdad y atenta contra el buen vivir de los pueblos. Por ejemplo, el impacto de la agroindustria, la soberanía alimentaria, desarrollos inmobiliarios que generan inundaciones, etc.

Nota: muchos temas puede pensarse desde ambas perspectivas. Por ejemplo, podemos centrarnos en cómo la problemática de los humedales genera inundaciones en los barrios aledaños. En ese caso, es *Derecho a un ambiente digno*. Pero si ponemos la mirada en los intereses económicos detrás de los desarrollos inmobiliarios, entonces es *Desarrollo económico, sustentabilidad y derechos humanos*.

DERECHO AL TRABAJO

- **Trabajo infantil:** explotación laboral a niños y jóvenes menores de 18 años.
- **Políticas y transformaciones económicas:** el impacto de las políticas macroeconómicas en las comunidades. Por ejemplo, la falta de trabajo en el 2001, las fábricas que cerraron en la dictadura, etc. si el proyecto se enfoca en los efectos de las políticas de los noventa en la fábrica del barrio, va en este eje.
- **Luchas obreras y mundo del trabajo:** la organización obrera y la explotación laboral a personas adultas. Incluye también temáticas como el ingreso al mercado laboral de los jóvenes, las condiciones laborales en el barrio, etc.

Nota: al igual que los ejes ambientales, muchas temáticas pueden pertenecer a cualquiera de estos dos ejes. Por ejemplo, si un proyecto se enfoca en los efectos de las políticas de los noventa en la fábrica del barrio, pertenece a *Políticas y transformaciones económicas*. Si se enfoca en cómo los trabajadores se organizan para resistir a esas políticas, va en *Luchas obreras y mundo del trabajo*.

GÉNERO

- **Género y derechos humanos:** las perspectivas de género son transversales y por eso, les sugerimos que los proyectos con perspectiva de género sobre otras temáticas sean encuadrados en esos otros ejes. Entonces, por ejemplo, derecho al aborto estaría incluido en *Derecho a la salud* y luchas feministas en el barrio, en *Militancias y organización popular*.
- **Diversidades sexuales y de género:** historias y luchas de las comunidades LGBTQ+. En este eje, por ejemplo, puede estar incluido un proyecto sobre la vida

de las personas trans del barrio, las militancias LGBTQ+ en la comunidad, el tratamiento del Estado hacia las disidencias, etc.

PARTICIPACIÓN Y CULTURA

- **Militancias y organización popular:** investigaciones sobre la organización de la comunidad. Se incluyen, por ejemplo, la historia de los merenderos del barrio o del centro de estudiantes, cómo se organizaron los vecinos para luchar contra una problemática ambiental, espacios de lucha feminista, etc.

Nota: si la investigación se centra en los derechos vulnerados y no en la militancia, probablemente pertenezca a uno de los ejes de exclusión social. Este eje no incluye luchas sindicales o laborales. Esos proyectos pertenecen a *Luchas obreras y mundo del trabajo*.

- **Arte y cultura:** la relación entre arte, política, identidad y memoria. Por ejemplo, proyectos sobre la murga o el centro cultural del barrio, censura en dictadura, la música y la militancia, etc.
- **Discursos dominantes y medios de comunicación:** la relación entre medios de comunicación, discursos dominantes y derechos vulnerados. Por ejemplo, discursos discriminatorios en los medios, el patriarcado en los medios, el diario local durante la dictadura, etc.

3) **¿Sobre qué van a trabajar?** En este apartado les pedimos que describan el tema/problema o caso específico sobre el que se ocuparán. Tengan en cuenta que les invitamos a realizar una investigación para responder algo que no saben, por lo que los ayudará encontrar una/s pregunta/s que los guíe. Recuerden que el trabajo deberá estar situado en su comunidad (barrio, escuela, localidad).

SOBRE EL CÓMO (vamos a trabajar)

4) **¿Cómo se proponen acercarse a la problemática?** (exploración y acercamiento al tema) Les invitamos a preguntarse por los técnicas metodológicas y pasos que seguirán. ¿Qué información van a buscar previamente? ¿Cómo van a construir el marco teórico? ¿Qué fuentes van a utilizar?