



----- Desigualdades -----

Para reflexionar sobre las desigualdades que persisten en nuestra sociedad te proponemos una selección de cortos para deconstruir estereotipos discriminatorios y sectarios, fomentar el pensamiento crítico y la empatía con los otros; y también para reflexionar sobre lo que implica la inclusión social y la riqueza en la diversidad.

★ Conceptos claves

Desigualdad / derecho a la vivienda /Criminalización de la pobreza/ Precarización laboral/ Pandemia/ Niñez.

ACTIVIDADES

Les proponemos una serie de actividades para que ustedes elijan y las adapten a sus objetivos.

A - Trabajar sobre el derecho a la ciudad.

La propuesta es construir el croquis/mapa de tu ciudad, con sus barrios e instituciones, incluyendo el centro y la periferia. La idea es dimensionar la realidad que vive la población y las desigualdades existentes. Para ello, vamos a tener en cuenta las condiciones materiales de esos anillos urbanos: ¿Tienen calle de tierra o asfalto? ¿Tienen cloacas? ¿Hay espacios verdes? ¿Tienen servicios públicos? ¿Pasa el transporte público? ¿Dónde está el basurero de la ciudad? ¿Hay tomas? ¿Hay barrios privados? ¿Dónde están ubicadas las distintas instituciones: municipio, iglesia, cárceles, escuelas, etc.? ¿Podemos identificar barrios con oficios, ej: barrio de docentes, empleados públicos, obreros, etc.?

Reflexionar sobre la resultante ¿cómo es mi ciudad? ¿tienen acceso a una vivienda digna y a los servicios básicos? ¿Qué ciudad queremos y qué ciudad tenemos? ¿Cómo se relaciona la distribución de la población en la ciudad con las desigualdades? ¿Dónde habitan los distintos sectores? Una vez observada la realidad de mi ciudad en torno a las desigualdades, pueden identificar si es una realidad visible a los ojos de la población en general.

Para realizar esta tarea pueden utilizar google maps, acercarse al municipio a pedir información, a juntas vecinales u organizaciones sociales, y/o, en el mejor de los casos, recorrer la ciudad y charlar con sus vecinos.

B - Materiales: dos afiches y fibrones. Nos dividimos en dos grupos para trabajar.

Grupo A ¿qué implica pensar la seguridad desde un marco de vigilancia?

Grupo B ¿qué implica pensar la seguridad desde un marco de acceso a derechos?

En cada uno de los afiches construir la concepción que implica una u otra perspectiva. La propuesta es volcar todos los conceptos e ideas que podamos relacionar con cada una de estas posturas sociales.

Les dejamos algunos disparadores: ¿qué tipo de políticas se promueven desde estas perspectivas? ¿sobre qué segmento de la población recaen? ¿a quiénes afectan / benefician? ¿Qué valores sociales resaltan? ¿prima lo colectivo o lo privado? ¿Qué derechos se reconocen en cada una de ellas?

Una vez concluido los trabajos grupales, nos encontramos en el plenario general para poner en común lo trabajado y reflexionar en conjunto.

C - Trabajar sobre la letra de Agarrate Catalina “violencia**”:**

- ¿Qué expresa la canción?
- ¿Qué les parece que quiere decir la frase “las leyes del mercado me convirtieron en funcional”?
- Y la frase “Vos me despreciás, vos me buchoneás, pero fisurado, me necesitás”? ¿por qué menciona la relación de necesidad?
- ¿Por qué les parece que eligieron el título “violencia”?
- ¿Hacia quién es ejercida esa violencia?
- ¿Qué tipos de violencias podemos identificar? (ej. discriminación, exclusión, violencia policial, etc)
- ¿A qué se acostumbraron esos chiques?
- ¿Y nosotros a qué nos podemos acostumbrar?

Violencia, Agarrate Catalina.

“Yo soy el error de la sociedad

Soy el plan perfecto que ha salido mal

Vengo del basurero que este sistema dejó al costado
Las leyes del mercado me convirtieron en funcional
Soy un montón de mierda brotando de las alcantarillas
Soy una pesadilla de la que no vas a despertar
Vos me despreciás, vos me buchoneás
Pero fisurado, me necesitás
Soy parte de un negocio que nadie puso y que todos usan
En la ruleta rusa, yo soy la bala que te tocó
Cargo con un linaje acumulativo, de mí se adula
Y un alma que supura veneno de otra generación
Yo no sé quién soy, yo no sé quién sos
El tren del rebaño se descarriló
Ya escucho las sirenas, la policía me está encerrando
Uno me está tirando; me dio en la gamba, le di a un botón
Pasa mi vida entera como un tornado escupiendo sangre
Manga de hijos de puta, me dieron justo en el corazón”

D - . Diseñar un **material comunicacional** para concientizar sobre la problemática “trabajo infantil” *¿Cuál sería el mensaje? ¿En qué formato o lenguaje vamos a construirlo? ¿En qué lugar va a circular? ¿Qué materiales o recursos necesitamos? ¿Qué tiempos requiere su realización? ¿Cuál es el público destinatario? ¿Qué impacto /resultado esperan? ¿Qué tipo de producción requiere? (puede ser un video, podcast, posteos de redes, reel, afiche, folleto, etc)*

CIERRE

Preguntas guías para plenario general:

Una vez terminada las actividades, reflexionamos en conjunto: ¿Cómo se sintieron? ¿Aparecieron situaciones de desigualdad? si es así, ¿Se vinculan con nuestras capacidades o decisiones o con qué se relacionan? ¿Qué piensan que se puede hacer para cambiar esta realidad? ¿Cuál es el rol del Estado? ¿Cómo piensan que se conectan desigualdad y discriminación?