



## ----- Géneros -----

La propuesta es que juntes podamos identificar las violencias de género, problematizarlas y analizar cómo impactan en las subjetividades y cuerpos de las niñas, de las mujeres y disidencias sexuales. Asimismo, reconocer los estereotipos sociales sexistas y/o discriminatorios que persisten en nuestra sociedad. Nos preguntamos: ¿Qué sabemos sobre la cultura patriarcal? ¿Podemos transformar nuestra mirada para luchar por la igualdad de derechos respetando la diversidad?

### ★ Conceptos claves

**Género / Identidad / Trasngénero / Autopercepción-  
Binarismo / Transfobia / Patriarcado / Sexualidad /  
Disidencias / ESI / LGTBQ+ / posturas biologicistas / no  
binarie / Identidad de género**

## ACTIVIDADES

Una vez visionados los cortos proponemos realizar una actividad en grupos más pequeños para abordar la temática con mayor profundidad y, por último, abrir el debate al espacio de plenario general. A continuación te dejamos actividades posibles - podés elegir la que más se ajuste a tus objetivos o combinarlas- y una guía de preguntas para alimentar el plenario.

### A - “Monstruo de mi deseo”.

#### Material: Poema Monstruo de Susy Shock

Les invitamos a leer el poema “Monstruo” de Susy Shock, para luego reflexionar colectivamente ¿qué nos está queriendo decir la autora con su poema? ¿Qué implica ser un monstruo en este texto? ¿Qué recursos utiliza? ¿Qué reflexiones nos propone?

Por último, les proponemos una actividad individual para trabajar con la imaginación y habitar el monstruo que llevamos dentro.

En una hoja, les invitamos a dibujar o escribir sobre ese ser que sueña dentro nuestro. Se trata de encontrarnos con nuestra sensibilidad, en aquel lugar en donde los mandatos sociales nos hacen obstáculo. Les proponemos imaginar una realidad alternativa en donde la libertad sea la norma. Si pudiesen ser el monstruo de su deseo y habitar su lugar de monstruo *¿cómo sería? ¿Cómo es ese monstruo y/o ese lugar que habita? ¿Qué características tiene? ¿qué sueña? ¿Cómo vive? ¿Qué le gusta hacer? ¿cómo piensa? ¿Qué títulos desterró? ¿qué mandatos no lo persiguen? etc.* La idea es poder manifestar esos deseos de lo que anhelamos ser y sentir pero que en nuestra realidad aún no hemos podido. Pueden escribir en forma de poema, cuento, rima, canción o sin forma, si así lo desean.

## Monstruo

Yo, pobre mortal, equidistante de  
todo.

yo, DNI 20.598.061,  
yo, primer hijo de la madre que  
después fui,  
yo, vieja alumna  
de esta escuela de los suplicios,  
amazona de mi deseo,  
yo, perra en celo de mi sueño  
rojo.

Yo, reivindico mi derecho a ser un  
monstruo,  
ni varón ni mujer,  
ni XXY ni H2O.

Yo, monstruo de mi deseo,  
carne de cada una de mis  
pinceladas,  
lienzo azul de mi cuerpo,  
pintora de mi andar,  
no quiero más títulos que cargar,  
no quiero más cargos  
ni casilleros adonde encajar,  
ni el nombre justo  
que me reserve ninguna ciencia.

Yo, mariposa ajena a la  
modernidad,  
a la posmodernidad,  
a la normalidad,  
oblicua,  
bizca,  
silvestre,  
artesanal,  
poeta de la barbarie.

Con el humus de mi cantar,  
con el arco iris de mi cantar,

con mi aleteo  
reivindico mi derecho a ser un  
monstruo  
y que otros sean lo Normal.

El Vaticano Normal.  
El Credo en dios y la virgísima  
Normal.

Los pastores y los rebaños de lo  
Normal.

El Honorable Congreso  
de las leyes de lo Normal.

El viejo Larousse de lo Normal.  
Yo sólo llevo las prendas de mis  
cerillas,

el rostro de mi mirar,  
el tacto de lo escuchado  
y el gesto avispa del besar.  
Y tendré una teta obscena  
de la luna más perra en mi cintura  
y el pene erecto de las guarritas  
alondras.

Y 7 lunares,  
77 lunares,  
qué digo,

777 lunares de mi endiablada  
señal de crear.

Mi bella monstruosidad,  
mi ejercicio de inventora,  
de ramera de las torcazas.  
Mi ser yo entre tanto parecido,  
entre tanto domesticado,  
entre tanto metido de los pelos en  
algo.

Otro nuevo título que cargar:

*¿Baño de damas? ¿O de  
caballeros?  
O nuevos rincones para inventar.  
Yo, trans...pirada,  
mojada, nauseabunda,  
germen de la aurora encantada,  
la que no pide más permiso  
y está rabiosa de luces mayas,  
luces épicas,  
luces parias,  
Menstruales, Marlenes,  
Sacayanas, bizarras.  
Sin biblias,  
sin tablas,  
sin geografías,  
sin nada.*

*Sólo mi derecho vital a ser un  
monstruo  
o como me llame  
o como me salga,  
como me puedan el deseo y las  
fuckin' ganas.  
Mi derecho a explorarme,  
a reinventarme,  
a hacer de mi mutar mi noble  
ejercicio.  
A veranearme, otoñarme,  
invernarme:  
las hormonas,  
las ideas,  
las cachas,  
y toda el alma.  
Amén.*

### **B - "Etiquetas".**

Nos dividimos en grupos más pequeños para trabajar. Se repartirán varias tarjetas con distintas situaciones para debatir si creemos que corresponden o no a situaciones de violencia, por qué creemos que lo son o no lo son; de qué manera se presenta la violencia en ese caso, de qué tipo de violencia estamos hablando (de género, simbólica, física) si las hemos vivido y/o realizado, y qué reflexión nos aporta. Una vez concluidos los trabajos grupales, nos encontramos en el plenario general para compartir los debates.

- Decidir sobre la ropa que lleva tu pareja.
- Creer que el hombre es el encargado de proveer y proteger a la familia.
- Revisar sus redes sociales para controlar sus vínculos.
- Proteger a las mujeres porque son más débiles.
- Controlar las amistades de tu pareja, con quién sale, cuándo.
- Los varones no pueden resistirse al deseo sexual.
- Los hombres no lloran.
- Molestarse por el largo de la pollera o el escote que usa la mujer.

- Las mujeres se encargan de los quehaceres de la casa.
- Las mujeres son conflictivas, siempre se pelean entre ellas.
- Cuando sale, le pido que me envíe una foto para ver si dice la verdad.
- El fútbol de mujeres es aburrido, las mujeres no saben jugar.
- Criticar y/o menospreciar sus opiniones.
- La mujer es la encargada de la comida para toda la familia.
- Controlar el dinero que tiene y gasta.
- Las mujeres cobran menos que los hombres.
- Las personas trans no pueden trabajar en cualquier oficio.
- La mamá es la que sabe lo que el bebe necesita, ella debe ocuparse.
- Las mujeres tienen que verse jóvenes y bellas.
- Asumir la heterosexualidad en las personas.
- Los hombres con el tiempo se ponen más lindos, no como las mujeres.
- Los hombres son fuertes y líderes.

## **CIERRE**

### **Preguntas guías para plenario general:**

- ★ ¿Qué estereotipos de género podemos identificar en el marco de nuestra sociedad? ¿Cuáles son las consecuencias de repetir esas representaciones en la construcción de la identidad de los jóvenes?
- ★ ¿Qué tiene de positivo pensar una sociedad en donde cada quien puede elegir su identidad según cómo se autoperciba?
- ★ ¿Conocen de qué se trata la ESI? ¿Les parece que es importante hablar de educación sexual integral?
- ★ ¿Qué implica pensar nuestras prácticas cotidianas desde una perspectiva de género?
- ★ ¿Qué es la violencia de género y por qué se diferencia de otros tipos de violencias? ¿Qué formas puede tener? (verbal, física, psicológica, económica, etc)
- ★ ¿Cómo creen que se reproducen estas violencias de género? (Tener en cuenta el rol de las instituciones, la educación y los consumos culturales)
- ★ ¿Qué son los micromachismos? ¿cómo podemos identificarlos?
- ★ ¿Qué elementos podemos encontrar en el marco de las relaciones sexoafectivas que refuercen violencias de género?
- ★ ¿Cómo podemos desnaturalizar estas violencias?
- ★ ¿Cómo podemos ayudar a una persona que sufre violencia de género? ¿Qué herramientas o protocolos tenemos a disposición?

## ***Bibliografía sugerida:***

- ESI  
<https://www.comisionporlamemoria.org/project/manual-donde-esta-mi-esi/>  
<https://www.plataformaesi.com.ar>
- Normativa Género. Compilación:  
<https://www.comisionporlamemoria.org/project/normativa-genero/>
- [https://www.academia.edu/38656326/Travesti\\_Una\\_teor%C3%ADa\\_lo\\_suficientemente\\_buena\\_Marlene\\_Wayar](https://www.academia.edu/38656326/Travesti_Una_teor%C3%ADa_lo_suficientemente_buena_Marlene_Wayar)
- Micromachismos: La violencia invisible en la pareja  
[http://www.berdingune.euskadi.eus/contenidos/informacion/material/es\\_gizonduz/adjuntos/micromachismos.pdf](http://www.berdingune.euskadi.eus/contenidos/informacion/material/es_gizonduz/adjuntos/micromachismos.pdf)
- Yo nena, yo princesa. Luana, la niña que eligió su propio nombre.  
<https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2017/07/9789876301862-resumen.pdf>