

**Actas del Primer Seminario Internacional Pedagogía de la Memoria
20 al 25 de septiembre de 2021**

Comisión Provincial por la Memoria - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) - Diplomatura en diseño institucional y gestión de sitios de memoria (UNQUI)

Caracterización de visitantes en Londres 38, Espacio de Memorias

Felipe Aguilera,¹ *memorias@londres38.cl*

RESUMEN

Abierto desde el año 2010 al público, en forma permanente, el proyecto de Londres 38, espacio de memorias, ha generado diversos instrumentos, discusiones y procesos de trabajo orientados a conocer a sus visitantes para potenciar las instancias de diálogo y participación que se desarrollan en el sitio. A través de un sostenido trabajo de sistematización y uso de herramientas de registro e informes anuales con datos cuantitativos y cualitativos, el pro ha logrado generar caracterizaciones de quienes le visitan, facilitando el desarrollo de contenidos y dinámicas que han aportado al mejoramiento metodológico y museográfico de un proyecto que considera a sus visitantes como actores protagónicos de las interacciones y experiencias de construcción de memorias.

Enfoques y objetivos de estudios de visitantes en Londres 38

Londres 38 es, actualmente, un espacio abierto a visitantes y posee la particularidad de haber sido un inmueble utilizado entre 1973 y 1975 como lugar de represión en el cual se dio inicio a la desaparición de personas como parte de la represión sistemática de la dictadura civil y militar chilena (1973-1990). Ubicado en pleno corazón de la ciudad de Santiago, es a la vez uno de los principales centros de detención clandestinos usados por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) en la Región Metropolitana que cumple con la doble condición de mantenerse en pie y estar abierto a visitantes.

Según el enfoque histórico, ético y político de Londres 38, cada persona que interactúa con el sitio posee su propia voz y su propia memoria, las que conectadas con las memorias colectivas y sociales permiten generar experiencias de construcción colectiva a través del diálogo y la reflexión crítica,

¹ Londres 38, espacio de memorias

concebido la memoria como una herramienta para la comprensión y la transformación de la sociedad actual.²

Como parte de tal enfoque, a lo largo de los años se han llevado a cabo estudios que han permitido conocer y evaluar la interacción existente entre quienes visitan el espacio de memorias, los contenidos puestos en diálogo y las metodologías que motivan la participación en los recorridos libres, visitas dialogadas y talleres de memoria ofrecidos por Londres 38.

El área Memorias de Londres 38 -encargada de planificar y desarrollar las metodologías participativas para la interacción con visitantes- ha sido la impulsora de estos estudios con el objetivo principal de profundizar en el conocimiento de los perfiles, motivaciones y temas planteados por quienes a lo largo de los años han visitado el espacio de memorias.

Metodologías e instrumentos

Con el objetivo de generar instancias donde el enfoque y los contenidos de Londres 38 conversen con las memorias, ideas y reflexiones de visitantes, se han desarrollado metodologías de interacción basadas en el diálogo y la participación. Así, desde el 2011, Londres 38 cuenta con un sistema de recorridos libres, visitas dialogadas y talleres de memoria para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia del espacio y debatir en torno a la historia reciente del país.

El área Memorias de Londres 38 cuenta con un sistema de registro cuyos instrumentos han permitido realizar estudios utilizando los siguientes documentos:

- Formulario de registro de visitantes para horarios de apertura, Día del Patrimonio y otras actividades.
- Formulario de registro de visitas dialogadas (VD) y talleres de memoria (TM).
- Formulario de registro para docentes que visitan el espacio de memoria con estudiantes.
- Encuestas a visitantes.

Los estudios de visitantes se han elaborado a partir del procesamiento y cruce de variables provenientes de información cuantitativa y cualitativa existente en

² Londres 38. Marco ético, histórico y político. Disponible en <http://www.londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-32083.html>, consultado en junio de 2020.

estos registros, los que a su vez mantienen un diálogo registros de audio, fotografía y video que dan cuenta de las interacciones con visitantes en el espacio de memorias.

Visitantes recorren Londres 38, 2018. Fotografía: Daniel Miranda



Estos estudios han incluido el apoyo de consultores externos, como parte una planificación que orienta recursos hacia la sistematización de experiencias con visitantes.

Así, a lo largo de los años, se ha logrado recoger y procesar información en diversos documentos que han servido como base para la elaboración de esta publicación y que han funcionado como productos e insumos de un recorrido de discusiones sobre museografía, metodologías participativas y sistematización de experiencias que han permitido el mejoramiento continuo de las interacciones con visitantes en Londres 38³.

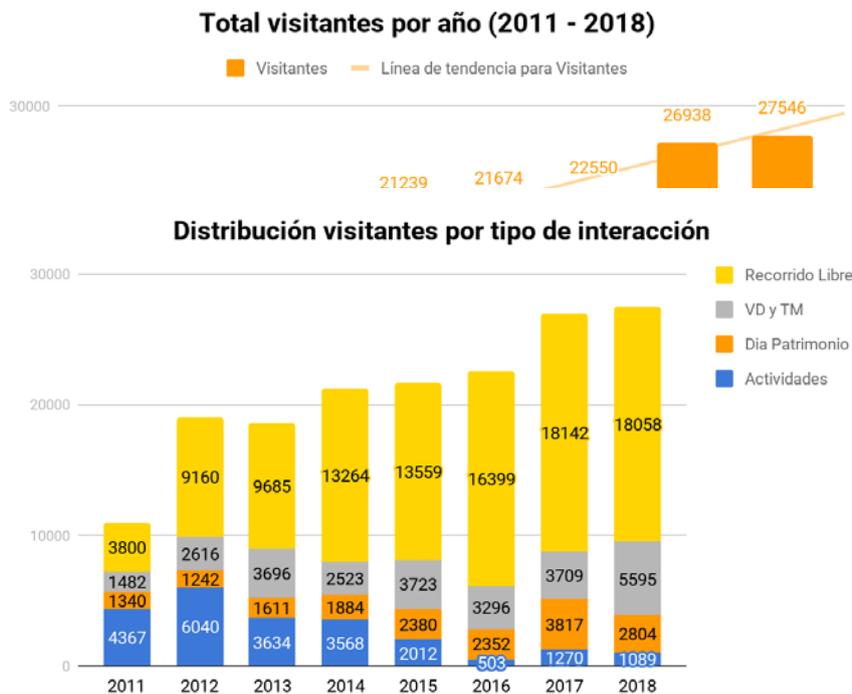
RESULTADOS DE INTERÉS

Visitantes en recorridos libres

³ Se refiere a los informes *Estudio estadístico 2011-2017*, *Estudio de encuestas 2014-2017*, *Estudio de visitas dialogadas 2014-2017* y *Estudio de talleres de memoria 2015-2018*, documentos internos que forman parte de sistematización elaborada a solicitud de Londres 38 por la socióloga consultora Diana García para el período 2011-2017 y actualizados al año 2018 por el egresado de sociología Andrés Manen durante el transcurso de su práctica profesional en Londres 38.

Con un promedio anual de 21.078 visitantes entre los años 2011 y 2018, desde su apertura a la comunidad Londres 38 ha experimentado un aumento sostenido en la cantidad de personas que recorren el espacio de memorias, como se muestra en el siguiente gráfico:

Este aumento estadístico sostenido se puede analizar en detalle en las



instancias de interacción desarrolladas por Londres 38: recorrido libre, día del patrimonio, visitas dialogadas, talleres de memoria y otras actividades. El siguiente gráfico muestra la variación anual la cantidad de visitantes en relación a cada tipo de interacción:

Visitantes en visitas dialogadas

Al comienzo de cada visita dialogada se solicita autorización para grabar el audio de la misma, señalando que esto permite sistematizar información sobre los intereses y temas planteados por las y los visitantes. Posteriormente, se invita a quienes participan de la instancia a que se presenten y compartan sus motivaciones para visitar Londres 38, información que luego es incorporada al documento de registro de visitas dialogadas. Para efectos de sistematización se generaron categorías a partir de las motivaciones planteadas por visitantes, resultando la siguiente caracterización:

- El 38,3% de las visitas tiene como motivo principal la **realización de un**

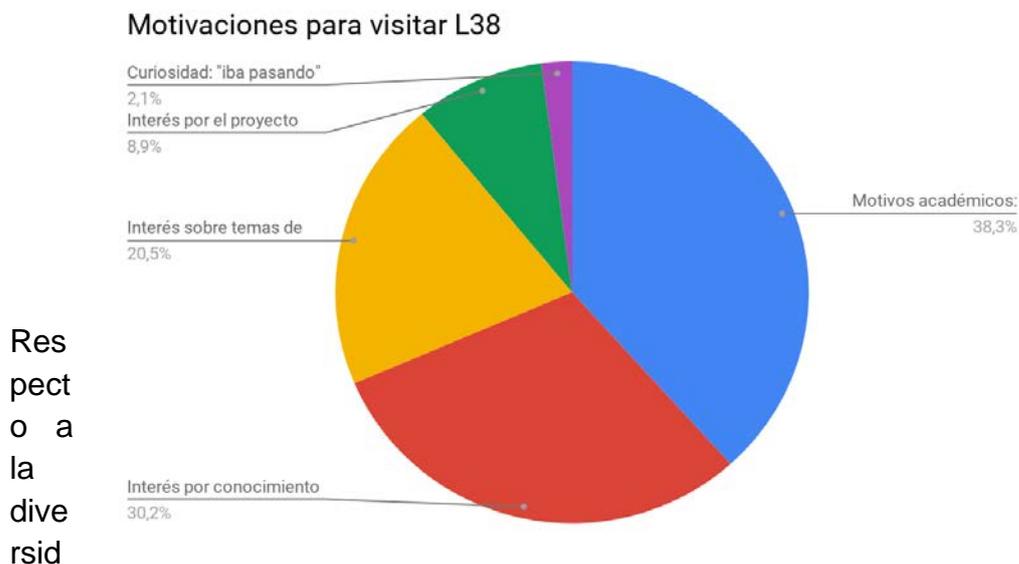
trabajo o recorrido escolar o universitario. Estas personas y grupos tienden a hacer un **uso pedagógico del sitio de memoria** compartiendo expresiones como *“hemos venido a trabajar contenidos que estamos viendo en clases”*.

- Interés por el **conocimiento histórico sobre la dictadura:** un 30,2% de las visitas responde a esta motivación. Se repiten frases del tipo *“vine para conocer esta parte de la historia de Chile y el lugar donde tantas personas fueron víctimas de la represión”*.

- Un 20,5% expresa que su motivación corresponde a un **interés específico por temas de memoria** indicando frecuentemente que *“un país sin memoria es un país sin futuro”*.

- El **interés por el proyecto actual** de Londres 38 corresponde al 8,9% de las motivaciones registradas y quienes se insertan en esta categoría tienden a manifestarse con frases como *“hemos venido para conocer más sobre el trabajo de Londres 38 y sus actividades”*.

- Un 2,1% de visitantes registran como motivo la **curiosidad**, expresadas en frases como *“iba pasando, vi el memorial y noté que estaba abierto para visitar”*.



ad de **preguntas y temas planteados por visitantes** durante las visitas dialogadas, se construyeron categorías de manera inductiva, definidas a partir de una muestra de los temas planteados por los mismos visitantes insertos en los registros de visitas dialogadas. Las categorías construidas corresponden a las siguientes:

- **Uso de Londres 38 como ex centro de detención:** preguntas y

comentarios asociados al funcionamiento de la DINA en el recinto, las víctimas y protagonistas que estuvieron detenidas, la identidad de los represores y el uso de los espacios.

- **Proyecto actual de Londres 38:** comentarios y preguntas sobre actividades, cómo se gestiona el proyecto, las áreas de trabajo que lo conforman y qué tipo de gente visita el espacio.
- **Contexto histórico de la dictadura:** intervenciones respecto a las luchas previas, las causas del golpe de Estado, la vida cotidiana en dictadura y las formas de resistencia al régimen.
- **Herencias de la dictadura, memoria y vínculos con el presente:** intervenciones asociadas a las consecuencias de la dictadura expresadas en el presente (constitución, privatizaciones, impunidad, neoliberalismo, etc)
- **Usos de Londres 38 y estado actual del inmueble:** preguntas y comentarios sobre los usos de Londres 38 previos y posteriores a la DINA y sobre el estado actual de la casa.
- **Otros temas:** relatos personales y preguntas sobre posibles sucesos paranormales al interior del sitio de memoria.

El siguiente gráfico da cuenta de cómo se presentan cada una de las categorías:

Temas planteados por los visitantes



Visita Dialogada, 2017. Fotografía: Archivo Londres 38.

Visitantes en talleres de memoria

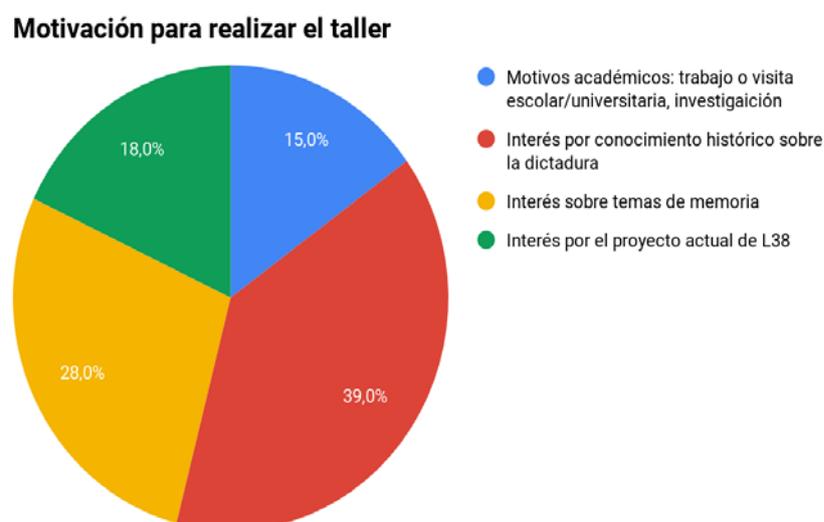
Los talleres de memoria corresponden a metodologías conectadas con la educación popular especialmente focalizadas en la generación de reflexión crítica y participación, invitando a expresar por medio de afiches, postales y obras gráficas - entre otros productos- las memorias individuales y colectivas de quienes participan de la experiencia.

Los resultados de los estudios arrojan que la principal motivación de quienes participan de talleres de memoria está relacionada con un interés histórico sobre la dictadura, representando el 39% del total. El interés sobre temas específicos de memoria representa un 28% del total y se relaciona con la dinámica propia de estos talleres, cuyas metodologías potencian las instancias de diálogo y participación con visitantes.

La motivación *interés por el proyecto actual de Londres 38* representa un 18% del total e incluye el interés por conocer las metodologías de trabajo que utiliza Londres 38 en materia de memoria y derechos humanos. Esta categoría suele estar asociada a las motivaciones de organizaciones, profesionales y estudiantes y se relacionan con la pedagogía, la educación popular y el trabajo en ciencias sociales.

Por último, la motivación académica -como visita pedagógica o de investigación- representa el 15% del total con un porcentaje menor al evidenciado en visitas dialogadas.

El detalle queda registrado en el siguiente gráfico:



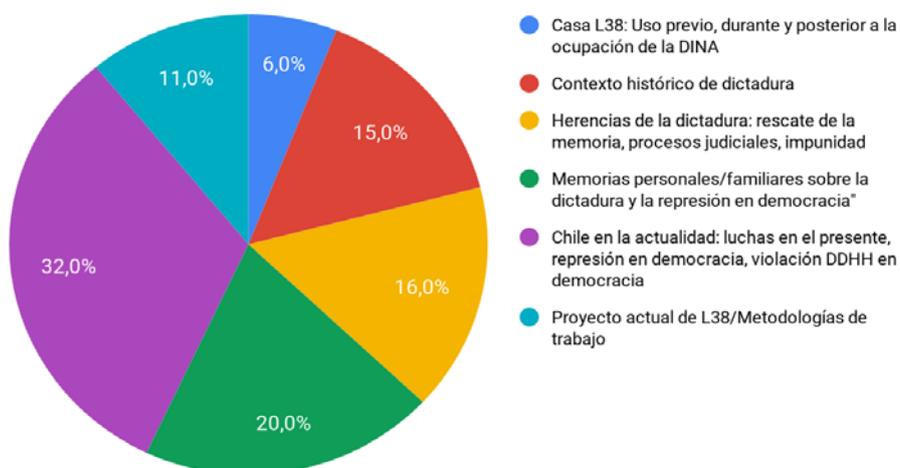
Las metodologías participativas de los talleres de memoria facilitan la apertura y diversificación temática de los temas planteados por visitantes. Así es como

las categorías *Chile en la actualidad: luchas en el presente, represión en democracia, violación a los derechos humanos en democracia* representa un 32% de las menciones y *Memorias personales/familiares sobre la dictadura y la represión en democracia* representa un 20% del total. Por su parte, la categoría *Herencias de la dictadura: rescate de la memoria, procesos judiciales, impunidad* representa un 16%. Esto permite concluir que el 70% de los temas aparecidos durante los talleres de memoria están relacionados con elementos de la actualidad, los que a su vez se vinculan con el periodo dictatorial en el marco de metodologías participativas que promueven la reflexión colectiva sobre el pasado y el presente.

En el caso de las preguntas y comentarios acerca del uso de Londres 38 antes, durante o posterior a la ocupación de la DINA, estas solo representan el 6% del total de menciones en los talleres de memoria, porcentaje menor en comparación a lo registrado en visitas dialogadas.

El detalle queda registrado en el siguiente gráfico:

Temas planteados por visitantes



Esta

diversidad temática expresada en talleres de memoria a lo largo de los años ha tenido como protagonistas mayoritarios a visitantes jóvenes, quienes han visibilizado problemáticas y luchas que les movilizan, como los conflictos por el agua, la devastación ambiental que generan las empresas forestales o hidroeléctricas, la libertad sexual, la perspectiva antipatriarcal, la libertad de los cuerpos, el derecho al aborto, la explotación animal y el ejercicio de la autonomía respecto de una institucionalidad que -expresan- no les representa, entre otros tópicos.

La emergencia de estos temas planteados en talleres de memoria entre 2015 y 2018 -y visibilizados de manera más amplia a partir del estallido social de

octubre de 2019-, permiten evaluar positivamente a los talleres de memoria como metodologías que favorecen el diálogo sobre el presente, alejándose de los ejercicios de memoria centrados en hechos pasados y abriendo diálogos cuyas temáticas van más allá del funcionamiento de la casa como ex centro de detención para abrir diálogos críticos respecto al modelo económico, político y social impuesto durante la dictadura y sus continuidades en el presente.



Taller de memoria, 2018. Fotografía: Archivo Londres 38.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE VISITANTES DE LONDRES 38

Los resultados obtenidos a partir de los estudios permiten afirmar que la cantidad de visitantes de Londres 38 han aumentado con el correr de los años y corresponden mayoritariamente a personas jóvenes de la región Metropolitana de entre 15 y 29 años.

Quienes participan de visitas dialogadas tienen como principal motivación conocer el espacio por su uso como ex centro secreto de detención y como parte de los contenidos asociados a algún contenido escolar o universitario, mientras que quienes participan de talleres de memoria expresan motivaciones más ligadas al interés por la historia reciente y las temáticas relacionadas con la memoria.

La mayoría de las preguntas y temas planteados por visitantes se refieren al periodo de ocupación de Londres 38 por parte de la DINA, con un amplio interés por conocer el contexto y sus usos previos y posteriores. La memoria, las herencias de la dictadura y los vínculos con el pasado desde el presente también aparecen como temáticas planteadas frecuentemente por visitantes.

En el caso de los talleres de memoria, se constata una mayor apertura temática facilitada por su metodología focalizada en generar participación, reflexión

crítica y vinculación entre las experiencias de represión y de lucha del pasado con las del presente.

De las personas que participan en las visitas dialogadas, la mayoría visita el lugar por primera vez, evidenciándose a lo largo de los años un incremento del conocimiento previo sobre el uso de Londres 38 como ex centro de detención y actual espacio de memorias.

A la vez, la mayoría de las personas que participa de las visitas dialogadas y talleres de memoria expresa una valoración positiva de la experiencia en función del diálogo generado indicando interés por recibir información acerca de otras actividades que realiza Londres 38.

Todo lo anterior permite evaluar positivamente el rol de Londres 38 en torno a la generación de experiencias significativas de construcción colectiva y reflexión crítica sobre la memoria a través de enfoques y metodologías que han tenido como protagonistas a miles de visitantes -principalmente jóvenes- a lo largo de los años.

Conclusiones, aprendizajes y proyecciones

Los estudios de visitantes en torno a las interacciones, contenidos y herramientas desplegados en cada recorrido libre, visita dialogada y taller de memoria demuestran la importancia de las metodologías de interacción desarrolladas por Londres 38 para la generación de experiencias basadas en la participación y el diálogo con las memorias de visitantes.

A partir de la apertura de espacios de discusión y reflexión colectiva se ha evidenciado también la importancia de la sistematización como un ejercicio de construcción de conocimiento que facilita el diagnóstico y la toma de decisiones para potenciar enfoques y prácticas emancipadoras en torno a la memoria.

Por tal motivo, junto con poner atención a los indicadores positivos que acompañan la consecución de objetivos, ha resultado importante también identificar aquellos factores que podrían afectar la participación en las instancias de interacción con visitantes.

Algunas de las variables críticas identificadas por el área Memorias corresponde a la forma en que cada visitante recibe la invitación a participar activamente dentro del espacio de memorias, la que se encuentra influida por la deconstrucción del rol tradicional de "visitante-espectador" y con la experiencia concreta de recorrer un ex centro de represión, en donde la dimensión histórica y política se entrecruza con la dimensión afectiva y multisensorial que atraviesa la vivencia en este tipo de lugares.

Esto dialoga directamente con un desafío que en Londres 38 cobra especial relevancia al tratarse de un ex centro de detención, tortura y exterminio:

conectarse con quienes se movilizan en el presente a través de contenidos y formas de interacción que no estén únicamente atravesadas por los relatos de la represión.

Por esta razón, estudios de este tipo pueden ser un aporte a la hora de abordar los factores que facilitan la construcción de memorias movilizadoras y que involucren al visitante como partícipe de un proceso propiamente político, evitando reproducir la lógica de la simple contemplación o el sobrecogimiento de un espectador impactado o paralizado.

Desplazar la centralidad de los relatos y las representaciones focalizadas en el dolor y la victimización, para dar paso a una memoria entendida como herramienta para la acción transformadora en el presente, es un objetivo que forma parte del marco ético, histórico y político de Londres 38. Por eso, el interés por enriquecer este enfoque invita a formular y responder constantemente preguntas como ¿qué tanto se alcanzan los objetivos de diálogo?, ¿qué metodologías han servido o podrían ser útiles para promover la reflexión con los diversos perfiles de visitantes? y, en definitiva, ¿qué tipo de experiencias podrían desarrollarse para potenciar los diálogos entre Londres 38 y otros actores?

Lo anterior implica necesariamente destinar recursos, espacios y tiempos protegidos para la indagación en sistematización, metodologías participativas y experiencias de educación popular que permitan consolidar, ajustar y reformular dinámicas, insumos e instrumentos relacionados con la interacción con visitantes. Esto, sumado al trabajo con otros sitios de memoria, organizaciones territoriales, escuelas y la comunidad en general permite abrir caminos posibles, como los que desde Londres 38 se trazan, aportando desde la memoria a las luchas y debates que atraviesan el contexto actual.

Bibliografía

Londres 38, espacio de memorias. Marco ético, histórico y político. Disponible en <https://www.londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-37518.html>. Consultado en noviembre de 2021.

Londres 38, espacio de memorias. Estudio estadístico 2011-2017. Documento interno de trabajo.

Londres 38, espacio de memorias. Estudio de visitas dialogadas 2014-2017. Documento interno de trabajo.

Londres 38, espacio de memorias. Estudio de talleres de memoria 2015-2018. Documento interno de trabajo.

Londres 38, espacio de memorias. Metodologías participativas en Londres 38. Disponible en http://archivodigital.londres38.cl/uploads/r/archivo-londres-38/6/9/e/69eb8f6663a2acb3ea7113e390f17b71d5cba8aca936fcd5e7f28bf7604d7e9f/articles-100789_recurso_1.pdf . Consultado en noviembre de 2021.

Londres 38, espacio de memorias. Caracterización de visitantes de Londres 38. Disponible en http://www.londres38.cl/1934/articles-105989_recurso_1.pdf. Consultado en noviembre de 2021.