

## **Actas del Primer Seminario Internacional Pedagogía de la Memoria 20 al 25 de septiembre de 2021**

Comisión Provincial por la Memoria - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) - Diplomatura en diseño institucional y gestión de sitios de memoria (UNQUI)

### **Tomar la posta para que esta marcha no tenga fin**

Malena Arias Kraemer –Malen Varela – María Rubio  
Jóvenes por la Memoria, Alto Valle  
tomarlaposta@gmail.com

**Palabras claves:** Comunicación Social – Memorias – Pasado reciente regional – Prácticas de transmisión.

#### **Resumen**

Jóvenes por la Memoria es una organización de derechos humanos del alto valle de Neuquén y Rio Negro que desde hace cuatro años milita la construcción de memorias sobre el pasado reciente.

La presentación de un libro que reúne relatos de jóvenes del alto valle, llamado “Esta Marcha No Tendrá Fin, relatos para nuestras Madres”, fue una instancia de encuentro donde jóvenes, definimos asumir el compromiso de militar las memorias y conformar una agrupación que nos nuclea.

Nuestras principales actividades las constituyen: la producción radiofónica semanal Tomar la Posta; la cobertura colaborativa del juicio de lesa humanidad local “La escuelita”; acompañamos las rondas y otras actividades que realizan las Madres de Plaza de Mayo filial Neuquén y Alto Valle; trabajamos en la producción de un nuevo libro que recoge memorias locales de jóvenes de la zona; acompañamos las luchas por los Derechos Humanos, entre otras tareas que asumimos.

Lo que nos convoca especialmente es el acompañamiento, la cobertura y difusión del juicio llamado “La Escuelita”. Por ello, para esta ponencia elegimos compartir la experiencia de sostener un programa radial de forma semanal: *Tomar la Posta* pretende oficiar de puente entre el proceso judicial que juzga los delitos de lesa humanidad en Neuquén, y los jóvenes.

## **Introducción**

Jóvenes por la Memoria es una organización de derechos humanos del alto valle de Neuquén y Río Negro que desde hace cuatro años milita la construcción de memorias sobre el pasado reciente en la zona.

Nuestro origen se remonta a la presentación de un libro que reúne relatos de jóvenes del alto valle, sobre las luchas, las resistencias y las Memorias en la región, llamado “Esta Marcha no tendrá Fin, relatos para nuestras Madres”. Este libro es una ampliación de la tesis de comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata, que se llamó “Sembradoras de Legado” y que fue realizada por una de nuestras compañeras.

Esa presentación se constituyó en una instancia de encuentro de jóvenes que con diferentes trayectorias definimos asumir el compromiso de militar las memorias y conformar una agrupación que nos nuclea.

Nuestras principales actividades de militancia las constituyen: la producción radiofónica Tomar la Posta que se realiza semanalmente en radio comunidad Enrique Angelelli FM 105.7; la cobertura colaborativa del juicio de lesa humanidad local llamado “La escolita”, y que está transitando su séptima etapa; también acompañamos las rondas de los terceros jueves de cada mes que realizan las Madres de Plaza de Mayo; trabajamos en la producción de un nuevo libro que recoge memorias locales de jóvenes del alto valle; acompañamos las luchas por los Derechos Humanos, entre otras tareas que asumimos.

Una de las acciones que nos convoca especialmente es el acompañamiento, la cobertura y difusión del juicio “La Escolita”. Nuestra motivación tiene que ver con que cada proceso judicial nos ha demostrado que la dictadura cívico-militar-eclesiástica y económica nos atraviesa como sociedad y en ese sentido es una oportunidad para socializar y repudiar los crímenes de lesa humanidad cometidos a nivel local. Uno de nuestros propósitos es la militancia de la dimensión local de las memorias sobre el pasado reciente horroroso y una de nuestras utopías concretas es seguir posicionando a Neuquén como Capital de los Derechos Humanos.

Por ello, para esta ponencia elegimos compartir la experiencia de planificar, editar, y sostener un programa radial de forma semanal, como lo es *Tomar la Posta*. Convencidos de que “comunicar es educar”<sup>1</sup>, este programa pretende constituirse en un puente entre el proceso judicial que juzga los delitos de lesa humanidad en Neuquén, y les jóvenes, además de otros abordajes sobre derechos humanos que allí proponemos. Así es que con el objetivo de difundir información y sembrar memoria, *Tomar la Posta*, suena desde noviembre de 2017 por radio Comunidad Enrique Angelelli. El acercamiento a esta radio tampoco fue casual, ya que se trata de un medio comunitario que nace en 1987 ante la búsqueda de pluralidad de voces.

Cabe decir que nuestro programa también ha sido incorporado a otras radios aliadas, o como nos gusta decir “hermanas”, que transmiten la audición, todas de carácter comunitario o familiar, con las que compartimos las premisas de comunicación popular, defendiendo la comunicación y la información como derecho humano. A pesar de los avatares políticos y económicos históricos, desde estos espacios se enfrenta también a los discursos de odio y fakes news, que circulan en estos días.

También practicamos la comunicación a través de medios digitales. Por eso *Tomar la Posta* puede sintonizarse por Spotify y otras aplicaciones. En cuanto a las redes sociales, aprovechamos para crear contenido diferenciado y/o adaptado<sup>2</sup>, incorporando otro objetivo no menor, que convoca al grupo: ser puente entre generaciones.

Asumimos el acto político de la comunicación social con la intencionalidad de socializar otras miradas sobre Neuquén y Río Negro, otorgándole relevancia a las luchas sociales y reivindicando los núcleos de sentido contrahegemónicos de los discursos sociales. Esa es la significación que le adjudicamos a la tarea de la transmisión, y de la educación en su sentido amplio, es decir más allá de la escuela. Nuestra militancia se entrama, además, con las que asumen otras organizaciones de derechos humanos como la Asociación Madres de Plaza de Mayo, a quienes consideramos profundas educadoras y comunicadoras. Por eso es que pretendemos aprender de estas maestras, que enseñan y transmiten desde hace

---

<sup>1</sup> Suárez Villegas, J. C. (2013). *El micromachismo en la publicidad, Nuevas estrategias paraviejos estereotipos "mi marido me ayuda" y "el elogio de la maternidad"*. Sevilla

<sup>2</sup> Facebook: <https://www.facebook.com/memoriasaltovalle> Instagram: <https://www.instagram.com/jovenesporlamemoria/?hl=es-la>

más de tres décadas en escuelas, en la calle, en las fábricas, en las universidades con coherencia, constancia e intransigencia.

En ese sentido nosotres también habitamos “la calle” como espacio político de disputa acompañando, como las Madres y otros organismos de referencia, las luchas de nuestro pueblo.

Actualmente la cobertura del juicio llamado “La escolita”, es la que ocupa nuestro tiempo e interés. Este juicio de lesa humanidad comenzó en 2008 y hoy está atravesando su séptimo y último tramo. Nosotres nos sumamos en 2019 al trabajo de cobertura no sólo para las producciones propias si no en conjunto con el Sindicato de Prensa de Neuquén. Está claro *que nadie se salva solo*, por eso apostamos día a día a la construcción colaborativa, más aún en este tiempo pandémico donde las audiencias tienen público reducido por protocolo y no son transmitidas on line, este trabajo se ve reflejado en el sitio “Diario del juicio”,<sup>3</sup> inmerso en la página web del sindicato. Nuestra motivación radica en que entendemos que para las víctimas es muy importante el apoyo y acompañamiento, y para las nuevas generaciones es la oportunidad de conocer lo que pasó en sus lugares, descubrir que en sus familias y barrios hay historias cargadas de horror; y también que conocer el pasado nos provee de herramientas para leer el presente y construir el futuro.

Otras actividades de Comunicación que hemos realizado al respecto, son:

- La organización de un conversatorio previo al inicio del juicio de lesa humanidad en el que se abordaron aspectos judiciales de este tramo, la cobertura periodística y el trabajo de acompañamiento a testigos antes, durante y después de su declaración. Este conversatorio se organizó colaborativamente con APDH y participaron el Sindicato de Prensa de Neuquén y el Sindicato Docente -ATEN- y CODESEH (Comité para la defensa de la salud, la ética y los Derechos Humanos)
- Difusión virtual de las características de este séptimo tramo del juicio de forma semanal a través de videos y flyers.
- Intervenciones callejeras de difusión y señalización del lugar en el que se realiza el juicio.

---

<sup>3</sup> <https://juicio.sponqn.com.ar/>

- Trabajo colaborativo con el sindicato docente ATEN para la socialización en escuelas de las características de este séptimo tramo del juicio<sup>44</sup>

Nos interesa compartir que elegimos hablar de Memorias en plural. Porque nos referimos a Memorias vivas, activas y presentes. Por eso, estamos convencidos de que tenemos que estar, y asumimos el compromiso de *Tomar la Posta* en la militancia por las memorias locales porque creemos que la memoria es un acto pedagógico. Las Madres, pero también los educadores populares, la Asamblea por los Derechos Humanos, la Red por la Identidad, el pueblo Mapuche y todos aquellos grupos que militan por los derechos humanos, son nuestro horizonte. Así es que por los 30.400, y por las 300 personas que aún no conocen su identidad, desde Jóvenes por la Memoria seguiremos abonando a “Esta marcha que no tendrá fin”<sup>5</sup>

### **Comunicación como Derecho Humano**

Entendemos la comunicación como un derecho humano inalienable. Marta Rizzo García entiende a la comunicación como “un proceso básico para la construcción de la vida en sociedad, como mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos sociales”<sup>6</sup> Es en ese sentido que elegimos seguir disputando y sobre todo seguir construyendo las memorias colectivas del Alto Valle de Río Negro y Neuquén, desde una perspectiva pedagógica y que esta tarea de ejercer la comunicación como un oficio, desde una mirada educativa es la que nos permite habitar, habilitar y seguir habitando y habilitando mundos posibles. ¿Dónde están esos mundos posibles? Para nosotrxs un mundo posible está en la radio, medio de comunicación histórico que tiene la capacidad de interactuar con los sujetos y las tecnologías, siempre reinventándose. Entendemos que hacer comunicación popular (y no otra) en *Tomar la Posta* es pedagogizar las memorias socializando información. En ese sentido, nos parece fundante hablar de derechos humanos, allí realizamos el seguimiento de los procesos judiciales de lesa humanidad en todo el país y estamos atentas a nuevas denuncias de injusticias o conquista de derecho en la sección de

---

<sup>4</sup> [https://drive.google.com/file/d/1q79v3i7xQ\\_z4zNEwCnUPSVW\\_pKhV0oIB/view](https://drive.google.com/file/d/1q79v3i7xQ_z4zNEwCnUPSVW_pKhV0oIB/view)

<sup>5</sup> Frase de Inés Ragni, Madre de Plaza de Mayo de Neuquén, y título del libro sobre Memorias Locales que próximamente se editará

<sup>6</sup> Rizo García, M. (2007). *Interacción y comunicación en entornos educativos: reflexiones teóricas, conceptos y metodologías*. Ciudad de México : Universidad Autónoma de Ciudad de México

noticias. Tratamos de incluir las voces de protagonistas haciendo entrevistas a referentes de determinadas temáticas (identidad, transfeminismo, etc) y repasamos los hechos históricos con la mirada del presente en la sección de efemérides.

## **Contexto regional**

El Alto Valle del río Negro, o simplemente Alto Valle, es una micro-región ubicada al norte de la Patagonia extra andina en Argentina. Se ubica a la vera del río Negro y de los dos ríos que, al confluir, lo forman: los ríos Limay y Neuquén. Se caracterizaba por su agricultura intensiva bajo riego de frutales, hoy también por la extracción de gas y petróleo. Vaca Muerta está en boca de todo el país, y el olor a chacra se siente cada vez menos. Administrativamente se desarrolla en las provincias de Río Negro y de Neuquén. En Neuquén, tenemos la confluencia de los ríos Limay y Neuquén, funciona como centro de una incipiente conurbación de varias ciudades del valle y crece exponencialmente, tanto que desbordan las problemáticas sociales.

En el primer semestre de 2013, según la definición utilizada por la organización de la sociedad civil Techo, existían en el Alto Valle 131 asentamientos informales y se estima que vivían en ellos aproximadamente 18.500 familias. No todos los barrios cuentan con igual número de familias, los más pequeños de entre ellos cuentan con ocho familias (los barrios Mar del Plata en la localidad de General Roca, provincia de Río Negro y Costa Barda Parque Industrial en la localidad de Centenario, provincia de Neuquén) mientras que el más poblado cuenta con 1.100 familias aproximadamente de acuerdo al estimado de sus propios habitantes (el barrio Costa Esperanza en la localidad de Balsa Las Perlas, provincia de Río Negro). La mediana se encuentra en 60 familias. El lado neuquino del Alto Valle cuenta con 64 asentamientos informales en donde habitan aproximadamente 9.000 familias. Mientras que del lado rionegrino del Alto Valle hay 67 asentamientos informales en donde habitan aproximadamente 9.500 familias.

En esta región se emplaza la Universidad Nacional del Comahue, que comenzó el primer ciclo lectivo el 15 de marzo de 1972. Según su historia oficial, “No se trataba de poner en marcha una casa de estudios superiores, siguiendo los lineamientos formales de las que ya funcionaban en el país, sino que se tomaba como base la

experiencia de la Universidad Provincial de Neuquén y los Institutos de Río Negro, que ya habían formado varias promociones de egresados.”<sup>7</sup>

La historia de la Universidad no ha sido fácil ni ajena a los tiempos que le tocó vivir a nuestra Argentina, fue intervenida por Remus Tetu durante la última dictadura y varios integrantes de su comunidad fueron secuestrados y algunos permanecen desaparecidos. Su crecimiento está íntimamente vinculado con el desarrollo de las provincias a las cuales básicamente sirve. y tiene la particularidad de estar físicamente asentada en dos territorios con historias equivalentes, repartiendo así entre varias localidades las distintas facultades.

### ***Radio comunidad Enrique Angelelli, la primera radio donde sonó Tomar La Posta***

La radio que elegimos en 2017 para comenzar la tarea de multiplicar la información no fue casualidad. Radio Comunidad es junto a otras radios de la región emblema de la comunicación popular y acérrima defensora de los derechos humanos. A mediados de 1979, el Obispo Jaime de Nevaes, viendo la importancia de los medios de comunicación, su influencia en las conductas de la sociedad y la creciente valoración de los mismos en la iglesia, encomendó organizar un equipo para trabajar en la Pastoral en Medios de Comunicación. Así nació Servicio en Pastoral para la Comunicación, del Obispado de Neuquén (SERPAC) para “servir a la comunicación entre los hombres y los pueblos, para brindar un aporte de crecimiento material y espiritual a todos”. Su principal objetivo es “la promoción del desarrollo humano, individual y comunitario” generando grupos de trabajo en distintas comunidades. Además de integrar sectores sociales antes excluidos. Fue necesario organizarse en grupos de trabajo para abordar cada medio y las temáticas. Debido a la censura sufrida durante la última dictadura militar argentina surgió la necesidad de editar un medio gráfico libre. Para eso en la navidad de 1980 nació Revista Comunidad, que acompañó el periódico Pastoral de Don Jaime y tuvo circulación patagónica hasta su retiro en 1991. También se realizaron afiches, folletos, historietas, calcomanías entre otras cosas sobre diversos temas religiosos y

---

<sup>7</sup> <https://www.uncoma.edu.ar/index.php/historia/>

sociales como resultado de trabajo en talleres. En 1991 se realizó una selección de documentos de archivo del obispo, publicaciones y fotos de la revista, testimonios de Don Jaime, etc para editar el libro documental “La verdad nos hará libres” En 1992 surgió el vínculo, que se mantiene hasta hoy, con la ONG que coedita la Agenda Latinoamericana, de cara a la conmemoración de los 500 años de la conquista de América por los pueblos europeos. A través de SERPAC se han realizado algunas intervenciones televisivas y, a destacar, la película “Jaime De Nevares: último viaje” que se estrenó en Neuquén el 21 de septiembre de 1995 (cuatro meses después del fallecimiento de Don Jaime). El film ganó varios premios a nivel internacional. En diciembre de 1996, con el apoyo del Gobierno Nacional, se editó el proyecto “Memoria de la tierra” que contenía folletos, cassettes con programas radiales de 1 hora, con el fin de ser distribuidos en comunidades mapuches, parroquias, organizaciones y ONG. En 1997 se reeditó el folleto de Catequesis para Adultos de la Diócesis de Formosa: “y vivían como hermanos” para ser distribuido a todas las parroquias que lo soliciten. En cuanto a la radio, el equipo nació en un primer momento para producir pequeños contenidos radiales para distribuirlos en distintas radios, hasta que en 1983 se armó la primera sala de grabación. Para 1987 y por circunstancias de la sublevación de Aldo Rico en Semana Santa, según cuenta un documento redactado por las autoridades de la radio: “vimos necesario contar, en futuras sublevaciones, con un medio independiente, masivo, inmediato para convocar y movilizar en defensa de la democracia”. Entre charlas con el obispo se le solicitó al padre Juan San Sebastián un transmisor de radio a préstamo, y así nació FM 105.7 Radio Comunidad Enrique Angelelli, bendecida por el obispo don Jaime de Nevares el 20 de agosto de ese año. El lema de la radio siempre ha sido “con un oído en el pueblo y el otro en el Evangelio” una frase de Enrique Angelelli del documento de Puebla (3° Asamblea del Episcopado Latinoamericano) donde también dijo “la iglesia en sus medios

propios, debe ser voz de los que no tienen voz”. En ese sentido, manifiestan en el documento antes mencionado: “el respeto total a la libertad de expresión de todos, nos caracteriza la cesión de espacios a todo aquel que presente un proyecto serio y garantice cumplimiento respetuoso con la audiencia, es bien sabido por todos”. Gracias a un subsidio alemán se pudo comprar en 1989 un móvil (vehículo), según relata el documento. Se fueron gestando en todo el país intentos de asociarse por parte de varios radios para defender la libertad de expresión, el derecho a existir, comunicar e informar, ante las intenciones de cierre de radios que pretendía el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), que era el organismo de regulación de medios en aquel entonces. De esta manera, se hizo la primera Asamblea Constitutiva de la Asociación Norpatagónica de Radios Populares el 1 y 2 de septiembre de 1990. En simultáneo se gestó a nivel nacional Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO). En 1997 se firmó un convenio con radio Nederland de Holanda para recibir “en comodato” un receptor satelital que permitió bajar y retransmitir algunos programas en castellano. Luego se incorporó a la radio como socia de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC). Al año siguiente se firmó el ingreso a AL-RED (América Latina en red). Actualmente la radio tiene su estudio ubicado en Juan B. Justo 107 de la ciudad de Neuquén Capital, tiene algunas audiciones propias y retransmite contenidos enlatados. Tomar La Posta se emite semanalmente.

### ***La escuelita de Neuquén, séptima etapa del juicio de lesa humanidad***

En este tramo de “La Escuelita de Neuquén” se juzgan a 15 genocidas, ex integrantes de las Fuerzas Armadas y Fuerzas de seguridad Provincial y Nacional, por delitos de lesa humanidad cometidos en 1976 durante la dictadura cívico, militar, eclesiástica y económica, contra 20 víctimas, de las cuales 9 continúan desaparecidas.

Este proceso comenzó en 2008 pero este tramo en particular, que además se espera que sea el último, estuvo atravesado por la pandemia mundial de COVID-19 por lo tanto hubo que acatar un protocolo para resguardar la sanidad. En este

contexto es que muchas personas no pudieron participar del proceso público. En los tramos anteriores eran invitadas las escuelas secundarias en esta oportunidad eso fue impensado. Del mismo modo, las Madres de Plaza de Mayo, Inés y Lolín de la filial Neuquén y Alto Valle quedaron afuera excepcionalmente por su edad.

Otra particularidad de este tramo del proceso judicial es que se juzga la violencia sexual como delito autónomo de los demás tormentos por primera vez, gracias a los aportes del feminismo.

El tribunal Oral federal está integrado por los jueces Alejandro Cabral (presidente), Alejandro Silva y Simón Bracco. Tanto Cabral como Silva ya participaron como jueces en los tramos anteriores.

Se juzga a 15 personas por los delitos de lesa humanidad cometidos en el circuito represivo del comando Subzona 5.2 imputados. Algunos de los imputados ya fueron juzgados en este juicio y en Bahía Blanca, la mayoría llega a esta instancia con prisión domiciliaria o excarcelados, excepto dos que cumplen sentencia. Ellos son:  
MIGUEL ÁNGEL CANCRINI: Comisario retirado de la Policía Federal / Piloto

JUAN JOSÉ CAPELLA: teniente coronel retirado y piloto

NORBERTO EDUARDO CONDAL: coronel retirado

JORGE HÉCTOR DI PASQUALE: teniente coronel retirado / Ex jefe de la Primera Sección del Destacamento de Inteligencia 182 de Neuquén

JORGE HORACIO GRANADA: teniente coronel retirado RAÚL

ANTONIO GUGLIELMINETTI: Ex Agente de Inteligencia

GERÓNIMO ENERIO HUIRCAIN: Comisario retirado de la Policía de Río Negro

JORGE EDUARDO MOLINA EZCURRA; coronel retirado de Inteligencia del Ejército

DESIDERIO PENCHULEF: Policía retirado

OSCAR LORENZO REINHOLD: coronel retirado del Ejército Argentino, ex jefe de Inteligencia del Comando de la Brigada de Infantería de Montaña VI

SERGIO ADOLFO SAN MARTÍN: Ex jefe de la Primera Sección del Destacamento de Inteligencia 182 de Neuquén

JORGE ALBERTO SOZA: Subcomisario retirado de la Policía Federal (Delegación

Neuquén)

CARLOS ALBERTO TAFFAREL: coronel retirado

WALTER BARTOLOMÉ TEJADA: coronel retirado

OSVALDO BERNARDINO PÁEZ: coronel retirado del Departamento de Inteligencia y operaciones del Comando en el V Cuerpo del Ejército de Bahía Blanca.

Las víctimas fueron jóvenes secuestradas en distintas localidades de Neuquén y Río Negro, en su mayoría en el marco del Operativo Cutral Co que tuvo lugar en junio de 1976. Las denuncias incluyen privación ilegítima de la libertad, tortura, homicidio y violación. Las víctimas son: Alicia Adelina Pifarré (DESAPARECIDA), Cecilia Lilia Vecchi (DESAPARECIDA), Mirta Felisa Tronelli (DESAPARECIDA), Eva Libertad Garrido (SOBREVIVIENTE), Nora Rivera (SOBREVIVIENTE), Carlos Alberto Schedan (DESAPARECIDO), César Dante Giliberto (SOBREVIVIENTE), Jorge Asenjo (DESAPARECIDO), Raúl Héctor González (SOBREVIVIENTE), Eduardo Guillermo Buamscha (SOBREVIVIENTE), Eduardo Luis París (SOBREVIVIENTE), Arlene Seguel (DESAPARECIDA), Pedro Daniel Maidana (SOBREVIVIENTE), Miguel Ángel Pincheira (DESAPARECIDO), Alicia Villaverde (SOBREVIVIENTE), Susana Mujica (DESAPARECIDA), Dora Seguel (SOBREVIVIENTE), Carlos Chávez (DESAPARECIDO) y Argentina Seguel (SOBREVIVIENTE ya fallecida).

Desde esta organización creemos que la Verdad se construye a partir de los testimonios de las víctimas y los hechos constatados por la investigación judicial; y la Justicia se concreta en cada una de las sentencias logradas aquí y en el resto del país.

Este proceso nos permite construir MEMORIA y establecer una práctica intergeneracional de transmisión de esta memoria que consiste en captar el sentido histórico de aquellas luchas para comprender las luchas del presente.

En este sentido sostenemos qué #TenemosQueEstar y abogar por la difusión del juicio y la construcción de una memoria colectiva sobre los delitos de lesa humanidad cometidos en nuestra región.

### **Experiencia comunicacional y desafíos recientes**

Desde el comienzo la tarea comunicacional significó amplios desafíos para nuestra

grupalidad, pero teníamos en claro el vigor de la identidad, en este caso en plural. Por eso, lo primero que hicimos fue pensar en tener un logo, o alguna cuestión que nos identifique y luego de construir en colectivo se llegó a una síntesis que es hoy la cara visible en nuestras redes sociales e insignias. Luego hicimos lo propio con lo sonoro. A contramano de todo comenzamos la audición en noviembre de 2017 cada 15 días, para quienes nos recibieron en Radio Comunidad Enrique Angelelli era una gran incertidumbre, pero las ganas fueron tan grandes que al año siguiente redoblamos la apuesta para hacerlo semanal, nos dividimos los roles y el programa empezó a sonar en otras emisoras, las primeras en abrir el dial fueron FM Che de Junín de los Andes y FM Pocahullo de San Martín de los Andes, luego hicieron lo mismo FM Navegante de Neuquén y LxsKasandrxs (on line). En 2019 comenzamos a cubrir el sexto tramo del juicio La Escuelita, en esa oportunidad hacíamos el programa semanal de una hora y a parte un segmento especial de media hora otro día de la semana. en ese entonces era todo muy tangible y colaborativo porque el equipo de trabajo se amplió. Siendo jóvenes, millennials y pensando en llegar a un público aún más joven abrimos nuestras redes sociales. Allí los contenidos eran volcados de manera desordenada en un principio y muy en consonancia con lo que hacíamos concretamente. Hoy en día eso cambió, se piensa un contenido político, claro, ordenado y estético.

Para completar el esquema de radios hermanas que nos transmiten debemos mencionar que en 2019 se sumó FM La Arriera de Chos Malal, en 2020 Radio Encuentro de Viedma y en 2021 Radio Fan On Line.

La cobertura del juicio La Escuelita, en particular el séptimo tramo resultó un enorme desafío en tanto se está llevando a cabo pandemia mediante. Interpelados por la pregunta que suele hacernos Lolin, una de las madres “¿Dónde hago falta?” intentamos acompañarlo desde la militancia cuerpo a cuerpo, lo pedagógico y lo comunicacional. La pandemia, como ya sabemos, complicó todo ya que tuvimos que repensarnos en esta nueva realidad a la que le faltaba la calle, el mate y el abrazo. Realizamos reuniones virtuales, y lo primero que surgió fue la campaña de los pañuelos para el 24 de marzo de 2020 que además estaba en línea con la propuesta nacional. Luego pensamos en recomendar libros y películas, luego nos sumamos a la ola de las transmisiones en vivo y aprovechamos para hacer entrevistas más prolongadas, buscando llegar a un público más amplio y

multimedializar la información.

Grabar Tomar La Posta de manera remota resultó dificultoso, engorroso, muchas veces nos llevó horas de intercambio, de trabajo individual y colectivo.

Sobre la segunda mitad del 2020, pandemia mediante, se confirmó la realización del séptimo tramo de la causa Taffarel, conocida como Escuelita, así que nos pusimos en contacto con la Asamblea Por los Derechos Humanos de Neuquén, el gremio docente ATEN y el Sindicato de Prensa de Neuquén.

Realizamos videos cortos para difundir en redes sociales, para eso recabamos información, guiamos, grabamos y editamos. Además, organizamos con las organizaciones antes mencionadas un conversatorio virtual del que participaron casi 100 personas. Todo en pos de difundir el juicio y la importancia del mismo. Luego compartimos una hoja de ruta que resume todo esto en una especie de folleto virtual.

Unos días antes de que comiencen las audiencias y ya con menos restricciones nos dimos el gusto de ir a señalar en la calle del salón de audiencias.

Una vez comenzado el proceso judicial seguimos difundiendo flyers semanalmente, haciendo un resumen en nuestras redes sociales, aportamos a la cobertura colaborativa del diario del juicio que el sindicato de prensa sostiene desde los comienzos del juicio y dentro de tomar la posta comenzó a sonar un segmento especial, todas las semanas. Una tarea no menor fue llegar temprano para colgar la bandera. En los cuartos intermedios de las audiencias, se busca socializar lo que sucedió en la sala con quienes están afuera (a veces también nos llamaban otros medios). Durante los primeros meses además sostuvimos el formato epistolar para enviarle a las personas mayores que no usan redes sociales y tampoco podían acercarse hasta el salón donde se realizan las audiencias, entre nuestras lectoras estaban Las Madres de Plaza de Mayo.

El pasado reciente de nuestro país, ese que nuestra generación no vivió, nos atraviesa, porque tiene incidencia directa o indirecta en la constitución de nuestras familias, nuestros barrios, las políticas públicas, los modelos económicos, por nombrar algunas cuestiones importantes. Por eso nos proponemos ser puente entre generaciones, entendiendo que además hay jóvenes que recién estaban naciendo cuando comenzó el proceso de enjuiciamiento a los genocidas. Por les 30.400, por

las 300 personas que aún no conocen su identidad, y por las generaciones venideras sostenemos que “Esta marcha No tendrá fin” y nos preguntamos

***¿Qué espera vos tomar la posta?***