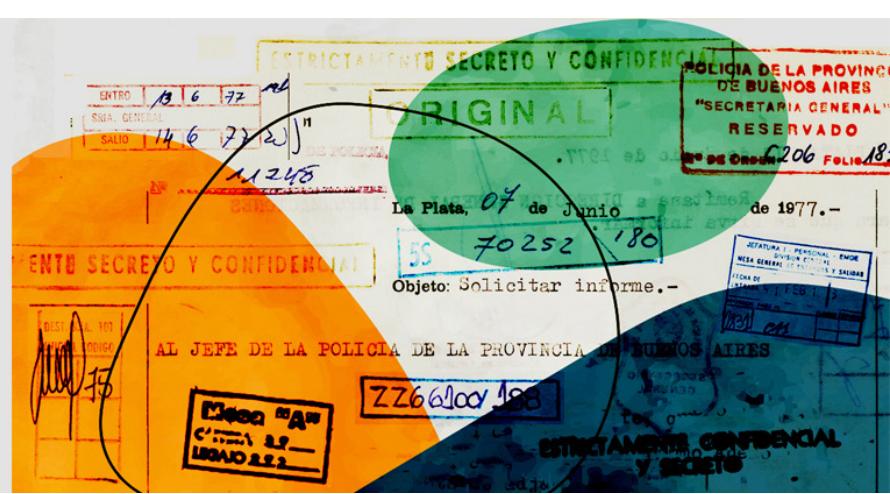


Seminario Internacional
**Archivos de la represión
y de derechos humanos**

DEL 18 A 22 DE OCTUBRE



MODALIDAD VIRTUAL

Programa

Lunes 18/10

17 horas



Apertura Con la presencia de Adolfo Pérez Esquivel - Dora Barrancos - Sandra Raggio -Roberto Cipriano Garcia.

18 horas



Panel inaugural. Archivos y DDHH. Coordina Ana Barletta.

Pierrine Canavaggio (Comité Ejecutivo Sección de Archivos y Derechos Humanos de ICA. Francia)

Mariana Nazar (EPyG-UNSAM / ALA / ICA. Argentina)

Gustavo Meoño (Ex Coordinador del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala).

Martes 19/10

14 horas



Mesa Archivos y justicia. Coordina: Margarita Jarque

El aporte de los organismos a la Justicia. Elsa Pavón. Asociación Anahí, Argentina.

El acceso a los registros judiciales de la represión en Chile. Daniela Accatino y Antonia Torres, Universidad Austral de Chile.

Archivo del terror. José Agustín Fernández, Museo de la Justicia, Paraguay.

Guerra de Malvinas: desclasificación de los archivos secretos. En búsqueda de Memoria, Verdad y Justicia. Ernesto Alonso. CECIM. CPM, Argentina.

La reformulación de la imagen de sí en los testimonios de un sobreviviente. Emilia Janica, UBA, Argentina.

Narrar la experiencia. Los aportes de la CPM en los Juicios de Lesa Humanidad. Claudia Bellingeri. CPM, Argentina.

15 horas



Mesa Archivos y políticas públicas. Coordinan: Cecilia García Novarini y Julieta Sahade

Estrategias de gestión documental para el acceso a la información. Silvina Segundo, Leticia Nicodeme, María Eugenia Vázquez. Dirección DDHH Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, Argentina.

Enfoque de Memoria, Verdad y Justicia en las políticas y gestión pública archivística en la Pcia. de Santa Fe. María José Vanni. Archivo de la Memoria de Santa Fe, Argentina.

Políticas públicas y análisis documental en los archivos burocráticos-administrativos de las FFAA. Jazmín Lavintman, Laura Lettieri, Vanina Agostini. Argentina.

Juicios de lesa humanidad en la provincia de Tucumán: reseñas de un recorrido histórico 2008-2021. María Julia Albarracín. Secretaría de DDHH Tucumán, Argentina.

Entre la memoria, la disputa y el archivo: un análisis de la disputa del antiguo edificio de la DOPS de Río de Janeiro. Larissa Vitória, Ivo. Universidad Federal de Ouro Preto, Brasil.

Desclasificados.org.ar, el desarrollo colectivo de una base de datos pública e indexada de los archivos de la dictadura. Naiara Mancini y Guadalupe González Antúnez. Abuelas de plaza de mayo, Argentina.

Derivas y novedades del Archivo de Prontuarios Policiales de Chubut (APPCh). Axel Binder, Mónica Gatica y Gonzalo Pérez Álvarez. Universidad Nacional de la Patagonia- INSHIS, Argentina.

¡Abren los archivos!: la documentación de la dictadura y la represión en Brasil. Samantha Viz Quadrat. Facultad de Historia, Universidad Federal Fluminense, Brasil.

Inteligencia ilegal y derechos humanos: expedientes judiciales y una agenda pendiente. Federico Schmeigel. CPM, Argentina.

19 horas



Panel: Los registros de la represión en los archivos estatales. Políticas públicas para su acceso. Coordina: Roberto Cipriano García

Cristina Caamaño (Interventora de la Agencia Federal de Inteligencia, Argentina)

Alejandro San Cristóbal (Agencia Federal de Inteligencia, Argentina)

Eduardo Jozami (Director Nacional de DDHH y Derecho Internacional Humanitario del Ministerio de Defensa, Argentina)

Alejandra Villar - Ema Graciela Romero - Fabián Hernández (UAIP-FIC. Uruguay)

Marco Palafox Schmid (Director de Asuntos Jurídicos y Archivísticos del Archivo General de la Nación de México).

Miércoles 20/10

14 horas



Conversatorio “Documentar el presente, preservar para el futuro”. Coordina: Patricia Funes

Cora Gamarnik (Coordinadora del Área de Estudios sobre Fotografía de la Facultad de Cs Sociales de la UBA Argentina)

Loreto López González (Programa Psicología Social de la Memoria, Universidad de Chile).

Marcel Sola (curador del Museo del estallido social chileno).

Sebastián Andrade (creador del sitio www.estallidosocial.com de Chile).

16:00 horas



Mesa Archivos y reparación. Coordinan: Sandra Moresco y Magdalena Lanteri

Presentación de Memorias del mundo. Derechos Humanos y reparación: el lugar de los archivos. Sandra Moresco (Presidenta MOWLAC - UNESCO, Comité Reg. para A.Latina y Caribe Memoria del Mundo de la UNESCO)

El archivo de la asociación de ex detenidos desaparecidos y los registros de las modalidades de inserción de los sobrevivientes de los centros clandestinos de detención en la lucha por los DDHH (1984-2014). Marcos Tolentino. Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil.

Relato, reparación y escucha. Devenires de la posibilidad reparatoria ante la experiencia límite (notas a partir de vivencias de trabajo en un archivo de historia oral). Enrique, Hansen. Archivo Provincial de la Memoria, Córdoba, Argentina.

La reconstrucción de la historia local desde el archivo represivo. Georgina Gabucci. DDHH Merlo, Argentina

Entre múltiples listados y microfilms: la experiencia del Programa de Reparación de Legajos en la FAHCE-UNLP. Illanes, Marina; Casi, Daniela (FaHCE - UNLP) Argentina.

Los documentos y la reconstrucción biográfica. Patricia Flier y Claudia Ormachea. Asociación Bancaria, Argentina.

Los legajos laborales de empleados estatales desaparecidos como soportes de memoria. Cinthia Bale. IDAES-UNSAM/CONICET, Argentina.

19 horas:



Panel: Las luchas por los derechos humanos: denunciar, documentar y archivar

Coordina: Sandra Raggio

María Paz Vergara Low (Fundación de Documentación y Archivo. Vicaría de la Solidaridad. Chile).

Vicente Arruda Câmara Rodrigues (Asesor de la Dirección General del Archivo Nacional. Brasil)

Patricia Ogalde (Oficina de DDHH Arzobispado de Guatemala. Informe RE-MHI, preparatorio del Guatemala Nunca Más).

Celina Flores. (Memoria Abierta. Argentina)

Jueves 21/10

14 horas



Mesa Imágenes robadas-imágenes recuperadas: fotografías, archivos y memoria.

Coordinan: Ludmila Da Silva Catela y Samanta Salvatori

Archivos fotográficos: composición orgánica de la memoria. Julio Menajovsky. UBA, Argentina.

La ciudad como texto. Carola Ureta Marin. Chile.

Alrededor de un río: fotografías y memorias fluviales. Natalia Fortuny. UBA, Argentina.

Archivos ocultos, fotografías reveladas: pautas para el abordaje de las fotogra-

fías del “Registro de extremistas”. David Schäfer, Univers. Pcial de Córdoba/ UNC, Argentina.

La experiencia concentracionaria de las mujeres. Una aproximación a dispositivos visuales de transmisión memorial. Florencia Larralde Armas. IJDH-UNLa/CONICET.

Que no se la lleven de arriba: instantáneas en homenaje a Víctor Basterra. Oscar Luis Estellés y Silvina Manguia. Argentina.

Imagen y memoria, una mirada desde la comunicación visual. Mariana Rimoldi, Marina Calderone, Jorgelina Quiroga, Pablo Quiroga, Eugenia Rojido, Laura Álvarez, María Cecilia Blanco. Facultad de Artes, UNLP, Argentina.

La foto y el contexto: descripción de los documentos fotográficos de la Mesa Referencia del fondo DIPPBA. Ingrid Jaschek y Julieta Sahade. Prog. Gestión y preservación de Archivos de la CPM. Argentina.

14 horas:



Mesa Archivos de la represión: leer e interpretar al perpetrador. Coordinan:

Magdalena Lanteri, Eva Muzzopappa, Celeste Schnyder y Julieta Sahade

Los archivos de la represión y el enemigo interno: las categorías clasificadorias del D2 santiagueño y sus presupuestos filosóficos de reconocimiento y negativización de subjetividades. Camila Secco. INDES -CONICET, Univ.Santiago del Estero, Argentina.

Inteligencia y acción psicológica en la guerra de Malvinas. La mirada de la DIPPBA sobre las actitudes sociales frente al conflicto. Andrea Belén Rodríguez. Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias. Argentina.

aMorales en dictadura. Ana Cecilia Solari Paz, Argentina.

Vigilancia a la cultura escrita y argumentación en el archivo de la DIPPBA. Nicolás Chiavarino, UBA, Argentina.

¿Por qué y para qué indagar etnográficamente los documentos resguardados en “archivos de la represión”? Melisa Paiaro, Lucía Ríos. Filosofía y Humanidades, UNC, Argentina.

“La Libertadora”: hacia una redefinición del enemigo. Un análisis desde los archivos de inteligencia de la provincia de Buenos Aires. María Eugenia Marengo, Argentina.

Imágenes de sí de los perpetradores en el archivo de la DIPPBA, de la DGI y de la SIPNA. Alejandra Vitale. UBA, Argentina.

Drogas, represión y terrorismo de Estado: una guerra psicológica en el Brasil dictatorial. León Kaminski, Julia Fidelis Santana, Leão Neil. Universidad del Estado de Minas Gerais, Brasil.

Tensiones en torno a la designación de los sujetos vigilados: el discurso de la

DIPPBA sobre el regreso de Perón y la Masacre de Ezeiza. Facundo Romero. UBA. Argentina

La doxa religiosa y la vigilancia a las artes del espectáculo durante la posdictadura. Paulina Betendorf. UBA, Argentina.

Monseñor Graselli: el hacedor de fichas. La iglesia castrense y su rol en torno de los movimientos de familiares de desaparecidos. Claudia Bellingeri. CPM, Argentina.

La matriz político-punitiva de la dictadura: persecución y vigilancia a la luz de los Documentos de la policía secreta de Carías. Rolan Eduardo Soto López. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México.

19 horas



Presentación de la colección: Leer e interpretar el perpetrador: investigaciones con documentos de la DIPPBA. Coordinan: María Elena Saraví y Virginia Sampietro

Paulina Bettendorff. Teatros bajo vigilancia. El control de la DIPPBA a los teatros independientes.

Viernes 22/10

14 horas



Mesa: Archivos para la memoria: investigar y difundir. Coordinan: María Cristina, Virginia Sampietro y Samanta Salvatori.

Exposición Memorias Insurrectas. A 50 años de la matanza del 10 de junio del 71. Abigail Pasillas Mendoza y Aysleth Corona Ochoa, México.

De Montoneros, crimen y globos pinchados. Patricio Cermele. UNLP / Museo del Club Estudiantes de La Plata, Argentina.

Temas transversales para la cohesión, la prevención y la no repetición de genocidios en las comunas 10 y 11 (CABA): pasado reciente y presente en pandemia. Viviana Masciadri. CIECS-CONICET, Argentina.

La última dictadura militar en las villas del Área Metropolitana de Buenos Aires (1976-1983). Eva Camelli. UNS. CONICET, Argentina.

El archivo del juicio por la verdad de Mar del Plata como fuente para la investigación, la construcción de memoria y la enseñanza del pasado reciente. Federico Adler, Lucia Banus, Alejandra Carvatchi, Ana Paula Rodríguez, Victoria Scarcella Rascio y Juan Carlos Wlasic. Facultad de derecho. UNMdP. Argentina.

Archivo: puerta hacia la pérdida de la ingenuidad. Gabriel Grasso. Museo Histórico de Punta Indio “Eduardo Barés”, Argentina.

El archivo de la DIPPBA: usos en el ámbito académico (2003-2018). Alex Colman. UBA CONICET, Argentina.

Posibilidad de acceder a los Archivos de la Iglesia. María Paula Viala (UNLP) y Miguel Alfredo Ponsati (Iglesia Evangélica del Río de la Plata, ISEDET). Argentina.

16 horas



Mesa Archivos para la memoria: investigar y difundir. Coordinan: María Cristina, Virginia Sampietro y Samanta Salvatori.

Experiencia de activación de la memoria comunitaria en Los Cardales. Sandra Conte. DDHH Municipio Exaltación de la Cruz, Argentina.

Cuerpo, a veces mío, a veces tuyo. Monserrat Díaz, Chile.

Centro de documentación y Archivo Municipal de DDHH y Memoria de Mercedes, Bs. As. Sergio Carini, Patricio Aschero, Mara Quiroga, Guido Ortubia. Mesa de la Memoria y los DDHH de Mercedes, Argentina.

Memorias militantes: testimonio oral e identidad narrativa en entrevistas a ex presos CONINTES. María Elsa Bettendorff, UBA, Argentina.

Base de datos de Violaciones a los Derechos Humanos registradas por el Movimiento Estudiantil (1966-1999). Archivos del Búho. Rodrigo Torrejano Jiménez. Corporación de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria -CESYCME (Bogotá, Colombia).

La memoria del movimiento popular uruguayo: una experiencia de desarchivo y liberación de documentos. Mariana Risso Fernández. Proyecto Sitios de Memoria, Uruguay.

El fichero de la DIPPBA. El registro de las personas desaparecidas. Programa investigación y sitios CPM, Argentina.

19 horas



Panel Narrar los hechos: los usos del archivo en la trasmisión. Coordina María Sonderegger.

Mariana Arruti (Antropóloga y Cineasta documentalista. Argentina)

Luisa Ortiz (jefa Área de Colecciones e investigación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile)

Silvia Tandeciarz (Vicedecana de Cs Soc. y Estudios Interdisciplinarios en el College William & Mary. Profesora de Lengua y literatura moderna -College William & Mary, Estados Unidos)

Diego Diaz (Coordinador del Área de Comunicación y Cultura. CPM. Argentina)

Comité académico

Emma de Ramón Directora del Archivo Nacional de Chile. Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).

Perrine Canavaggio Miembro del Comité Ejecutivo de la Sección Archivos y Derechos Humanos del Consejo Internacional de Archivos (ICA).

Gustavo Meoño Coordinador del Área de Memoria y DDHH de la Fundación para la Democracia, Rosario, Argentina. Fue coordinador del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala entre 2005 y 2018.

Mariana Nazar Investigadora de INAP AR, Coord. de la Diplomatura Gestión Documental y Adm. de Archivos Públicos (Esc. de Política y Gobierno-UNSAM). Vicep. de la Sección DDHH del ICA. Coord. del Grupo de Trabajo de Archivos y DDHH de ALA. Vocal en la Asoc. de Archivistas en la Función Pública Argentina (AFPA).

Eva Muzzopappa Docente e investigadora. Instituto de Investigaciones en Diversidad y Procesos de Cambio (IIDyPCa) UNRN/CONICET.

Sandra Moresco Presidenta MOWLAC - UNESCO Comité Regional para América Latina y Caribe Memoria del Mundo de la UNESCO.

Carlos Osorio Director del proyecto de documentación del Cono Sur del NSArchive.

Silvia Tandeciarz Vicedecana de Ciencias Sociales y Estudios Interdisciplinarios en William & Mary. Chancellor Professor of Modern Languages & Literatures William & Mary.

Ludmila Da Silva Catela Investigadora y docente del Instituto de Antropología de Córdoba/CONICET/Universidad Nacional de Córdoba.

Patricia Funes Investigadora del CONICET y docente en la Universidad de Buenos Aires. Consultora académica de la CPM.

Comité organizador

Julieta Sahade, Virginia Sampietro, Ingrid Jaschek, Magdalena Lanteri, Samanta Salvatori, María Elena Saraví, Sandra Raggio, Roberto Cipriano García

La **Comisión provincial por la memoria** está integrada por Adolfo Pérez Esquivel (presidente), Dora Barrancos (presidenta), Susana Méndez (vicepresidenta), Víctor De Gennaro (vicepresidente), Roberto Cipriano García (secretario), José María Di Paola (pro-secretario), Ernesto Alonso (tesorero), Ana Barletta, Víctor Mendibil, Nora Cortiñas, Carlos Sánchez Viamonte, María Sonderéguer y Yamila Zavala Rodríguez

Consultores académicos: Patricia Funes, Baltasar Garzón, Antonio González Quintana, Theo van Boven.

Mesa ejecutiva: Roberto F. Cipriano García (Coordinador) Integrantes: Ernesto Alonso, Ana Barletta, Valeria Corfiel, Susana Méndez, Sandra Raggio.

Direcciones generales: Sandra Raggio (Directora general de áreas) y Valeria Corfiel (Directora general de administración)



Instituciones que adhieren

Asociación Latinoamericana de Archivos ALA

Comité Regional para América Latina y el Caribe, Memoria del Mundo de la UNESCO
Museo de la Justicia. Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos. Asunción – Paraguay

Museo de la Memoria y los derechos humanos de Chile

College William & Mary

Ministerio de Relaciones Exteriores, comercio internacional y culto.

Memoria Abierta

Comisión y Archivo provincial de la memoria. Córdoba

Archivo General de la Provincia de Santa Fe

Archivo de la Memoria de Santa Fe

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Escuela de política y gobierno EPyG Universidad Nacional de San Martín

Instituto de Investigaciones Históricas y sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia.

Prosecretaría de Derechos Humanos, Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Maestría en Historia y Memoria, FaHCE, UNLP

Asociación Anahí

Archivistas en la función Pública Argentina AFPA



Rama Regional del Consejo Internacional de Archivos



Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional y Culto
Argentina



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



SIEMPRE LOS
DERECHOS
HUMANOS



MEMORIA
ABIERTA

CORTE SUPREMA DE JUSTICIA
Museo de la Justicia
Centro de Documentación y Archivo para la
Defensa de los Derechos Humanos
Asunción – Paraguay



Prosecretaría de
Derechos Humanos
SECRETARÍA GENERAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Maestría en
Historia y Memoria

FaHCE

